

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKÓW OBCYCH I JĘZYKA KASZUBSKIEGO W NAUCZANIU STACJONARNYM I ZDALNYM

w SP w Mrzezinie

Opracowany przez nauczycieli języków obcych i języka kaszubskiego SP w Mrzezinie

Postanowienia ogólne

SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1.A Formy aktywności w nauczaniu stacjonarnym:

- prace klasowe,
- kartkówki,
- odpowiedzi ustne,
- praca samodzielna na lekcji,
- prace domowe,
- zeszyt przedmiotowy,
- aktywność na lekcji,
- praca w grupie (ograniczona ze względu na sytuację epidemiologiczną),
- przygotowanie do lekcji,
- udział w konkursach, olimpiadach, itp.

1.B Formy aktywności w nauczaniu zdalnym (OFFICE 365):

- prace klasowe w aplikacji FORMS,
- kartkówki w aplikacji FORMS,
- odpowiedzi ustne,
- praca samodzielna na lekcji,
- prace domowe,
- aktywność na lekcji online,
- przygotowanie do lekcji online,
- udział w konkursach, olimpiadach, itp. organizowanych online

2.A Formy aktywności w nauczaniu stacjonarnym - częstotliwość w semestrze:

Prace klasowe – minimum dwie

Kartkówki- na bieżąco, z 1-3 ostatnich lekcji

Aktywność i praca na lekcji oraz przygotowanie do lekcji - na bieżąco

Prace domowe - na bieżąco

Zeszyt przedmiotowy – na bieżąco

Zeszyt ćwiczeń – na bieżąco

2.B Formy aktywności w nauczaniu zdalnym- częstotliwość w semestrze:

Prace klasowe – minimum dwie w aplikacji FORMS

Kartkówki- na bieżąco, z 1-3 ostatnich lekcji w aplikacji FORMS

Aktywność i praca na lekcji online oraz przygotowanie do lekcji - na bieżąco

Prace domowe - na bieżąco

Zeszyt ćwiczeń – na bieżąco

Określenie pojęć zgodne z WSO:

wypowiedzi pisemne w nauczaniu stacjonarnym i nauczaniu zdalnym:

- praca klasowa – z określonego materiału poprzedzona powtórzeniem, zapisana i zapowiedziana z tygodniowym wyprzedzeniem,
- kartkówka – niezapowiedziana praca obejmująca materiał z 1 – 3 ostatnich jednostek lekcyjnych,
- prace domowe ucznia – podlegają sprawdzeniu, ale nie zawsze ocenie,
- zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń – minimum raz w semestrze, ale nie zawsze podlega ocenie,
- wypowiedzi ustne - odpowiedzi z ostatnich 3 lekcji,
- aktywność na lekcji (pozytywna i negatywna).

3. Skala ocen w nauczaniu stacjonarnym i zdalnym:

a. Oceny bieżące, oceny klasyfikacyjne półroczne i oceny roczne ustala się w stopniach według następującej skali:

ocena celująca – 6

ocena bardzo dobra – 5

ocena dobra – 4

ocena dostateczna – 3

ocena dopuszczająca – 2

ocena niedostateczna – 1

Wystawiając oceny klasyfikacyjne półroczne dopuszcza się stosowanie przy powyższych ocenach znaków „- ‘ ’ i „+”

b. Stosuje się określoną wagę ocen dla poszczególnych form aktywności ucznia w nauczaniu zdalnym i stacjonarnym

praca klasowa – 3x

kartkówka – 2x

praca samodzielna na lekcji – 1x

odpowiedzi ustne – 1x

praca domowa – 1x

aktywność na lekcji i zajęciach pozalekcyjnych – 1x

zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń – 1x

Ocenę klasyfikacyjną półroczną i roczną wystawia się z uwzględnieniem wyżej wymienionej wagi ale ostateczna decyzja w wystawieniu oceny półrocznej i rocznej należy do nauczyciela przedmiotu. Średnia wystawiona przez system ma funkcję pomocniczą.. Ocena klasyfikacyjna półroczna i roczna nie jest średnią ocen bieżących, lecz ich wynikową, przy czym decydujące są oceny z prac klasowych, w dalszej kolejności z kartkówek i odpowiedzi ustnych.

Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze, przed rozpoczęciem lekcji zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Za nieprzygotowanie do zajęć rozumie się: brak pracy domowej (pisemnej lub ustnej), brak podręcznika, zeszytu ćwiczeń lub zeszytu przedmiotowego w przypadku pracy domowej. W przypadku niezgłoszenia przed lekcją nieprzygotowania do zajęć, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Jeśli

natomiast uczeń wykorzysta w semestrze nieprzygotowania, każdy kolejny brak pracy domowej skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.

W przypadku prac klasowych, kartkówek, prac domowych, odpowiedzi ustnych przyjmuje się skalę punktową przeliczaną na oceny cyfrowe wg kryteriów:

ocena celująca 100% - 97%

ocena bardzo dobra 96% - 87%

ocena dobra 86% - 75%

ocena dostateczna 74% - 56%

ocena dopuszczająca 55% - 33%

ocena niedostateczna 32% - 0%

Za aktywność na lekcji uczeń otrzymuje plusy (+) lub minusy (-). Za uzyskanie sześciu „symboli” (plusów/minusów) uczeń otrzymuje ocenę, np. cztery + i dwa – zamieniane są na ocenę dobrą, dwa + i cztery – zamieniane są na ocenę dopuszczającą, pięć + i jeden – zamieniane są na ocenę bardzo dobrą, sześć + zamienione zostaną na ocenę celującą.

4. Zasady poprawiania stopni w nauczaniu zdalnym i stacjonarnym

Prace klasowe są zapowiadane tydzień wcześniej, nauczyciel oddaje sprawdzone prace w terminie 14 dni. Uczeń ma 14 dni (od momentu oddania przez nauczyciela sprawdzonej pracy) na poprawę oceny niedostatecznej lub dopuszczającej. Poprawa innych ocen możliwa jest po indywidualnym ustaleniu z nauczycielem (przypadki szczególne, np. pobyt w sanatorium lub dłuższa choroba poświadczona zaświadczeniem lekarskim). W przypadku nieobecności uczeń musi napisać pracę w terminie 14 dni od powrotu do szkoły.

Na koniec półrocza i roku szkolnego nie jest możliwe zaliczanie materiału w celu podwyższenia stopnia.

Kartkówki mogą być niezapowiedziane, sprawdzają wiedzę maksymalnie z trzech ostatnich lekcji. Oceny z kartkówki nie można poprawić, za wyjątkiem oceny niedostatecznej lub dopuszczającej. Możliwa jest poprawa pozostałych ocen po indywidualnym ustaleniu z nauczycielem (przypadki szczególne, np. pobyt w sanatorium lub dłuższa choroba poświadczona zaświadczeniem lekarskim).

Prace niesamodzielne, plagiaty prac domowych, fakt odpisywania podczas pisania pracy klasowej czy kartkówki skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej bez możliwości poprawy.

5. Sposób udostępniania rodzicom prac kontrolnych

Prace klasowe (całogodzinne) udostępniane są na prośbę rodziców w obecności nauczyciela danego przedmiotu w trakcie dnia otwartego lub po indywidualnym ustaleniu terminu spotkania. Kartkówki najczęściej są oddawane uczniom do domu, chyba, że jest to kartkówka „autorska” nauczyciela, którą ten zamierza wykorzystać jeszcze w innych klasach.

6. Kryteria stosowane wobec uczniów z aktualnymi opiniami z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

Nauczyciel ma obowiązek zapoznania się z opinią Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej i dostosowania wymagań do indywidualnej opinii ucznia.

Na przykład, w przypadku uczniów ze stwierdzoną dysortografią obowiązują podstawowe kryteria oceniania stosowane dla wszystkich uczniów z wyjątkiem wymagań dotyczących ortografii. Uczeń ze stwierdzoną dysortografią powinien znać teoretyczne zasady ortograficzne z języka angielskiego, niemieckiego lub kaszubskiego, ma jednak prawo do błędów w ich praktycznym zastosowaniu. Błędy te nie mają wpływu na ocenę. Nauczyciel podczas sprawdzania prac pisemnych ucznia, uwzględnia fonetyczny zapis wyrazu (uczeń nie jest w stanie przyswoić zapisu graficznego, ale pisze, jak wymawia się dany wyraz). Uczniowie z dysfunkcjami mają wydłużony czas pracy podczas prac pisemnych.

7. Obowiązują następujące, ogólne kryteria oceniania z języków obcych i języka kaszubskiego (wg Statutu Szkoły)

ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- a) spełnia wymagania co najmniej wykraczające, zawarte w programie nauczania, uwzględniające podstawę programową ;
- b) samodzielnie i twórczo rozwija swe uzdolnienia;
- c) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy;

d) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, kwalifikuje się do finałów na szczeblu wojewódzkim, regionalnym albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia;

ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie;

b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań, problemów w nowych sytuacjach;

ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

a) opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy z danego przedmiotu nauczania;

b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne;

ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

a) opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się przedmiotu;

b) rozwiązuje typowe zadania o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela;

ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

a) w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki;

b) rozwiązuje – często przy pomocy nauczyciela – zadania typowe, o niewielkim stopniu trudności;

ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

a) nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;

b) nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązać zadania o niewielkim, elementarnym stopniu trudności;

c) nie czyta, nie pisze w sposób umożliwiający elementarną komunikację.

Jeżeli przewidywaną oceną półroczną lub roczną jest ocena niedostateczna, nauczyciel ma obowiązek poinformować o niej ucznia, a poprzez wychowawcę rodziców (opiekunów prawnych) na piśmie miesiąc przed radą kwalifikacyjną.

Ustalona przez nauczyciela na koniec roku szkolnego ocena niedostateczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego zgodnie z zasadami określonymi w statucie szkoły.

Team UpPlus kl. IV

Kryteria oceniania dla klasy IV

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Kryteria oceniania obejmują zakres ocen od 2 do 5. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz pisze kartkówki i sprawdziany z poszczególnych działów przynajmniej na 95%, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Welcome

CEL KSZTAŁCENIA WG

OCENA

NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Uzyskiwanie informacji i reagowanie na wypowiedzi	Uczeń w sposób płynny pyta o imię, wiek i ulubiony kolor i miesiąc, godzinę i porę dnia, datę urodzin, reaguje na takie pytania adekwatnie do sytuacji w sposób zrozumiały, wykonuje polecenia, nie popełniając błędów.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z imieniem, wiekiem, ulubionym kolorem i miesiącem, godziną, porą dnia, datą urodzin w miarę zrozumiały sposób, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z imieniem, wiekiem, ulubionym kolorem i miesiącem, godziną, porą dnia, datą urodzin, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z imieniem, wiekiem, ulubionym kolorem i miesiącem, godziną, datą urodzin, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury gramatyczne z rozdziału <i>Welcome</i> , uwzględniając litery alfabetu, liczebniki 1-30, nazwy kolorów, nazwy przedmiotów znajdujących się klasie, nazwy dni tygodnia, miesiący i pór roku, czasownik <i>to be</i> , liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników, przedimek nieokreślony <i>a/an</i> , zaimki osobowe.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> , uwzględniając litery alfabetu, liczebniki 1-30, nazwy kolorów, nazwy przedmiotów znajdujących się klasie, nazwy dni tygodnia, miesiący i pór roku, czasownik <i>to be</i> , liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników, przedimek nieokreślony <i>a/an</i> , zaimki osobowe, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> , uwzględniając litery alfabetu, liczebniki 1-30, nazwy kolorów, nazwy przedmiotów znajdujących się klasie, nazwy dni tygodnia, miesiący i pór roku, czasownik <i>to be</i> , liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników, przedimek nieokreślony <i>a/an</i> , zaimki osobowe, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> , uwzględniając litery alfabetu, liczebniki 1-30, nazwy kolorów, nazwy przedmiotów znajdujących się klasie, nazwy dni tygodnia, miesiący i pór roku, czasownik <i>to be</i> , liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników, przedimek nieokreślony <i>a/an</i> , zaimki osobowe, popełniając bardzo liczne błędy.

UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń wita się, żegna i przedstawia się, pyta o samopoczucie, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wita się, żegna i przedstawia się, pyta o samopoczucie, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się, żegna i przedstawia się, pyta o samopoczucie, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się, żegna i przedstawia się, pyta o samopoczucie, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.

Uzyskiwanie i udzielanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z krajem swojego pochodzenia i narodowością.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z krajem swojego pochodzenia i narodowością, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z krajem swojego pochodzenia i narodowością, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z krajem swojego pochodzenia i narodowością, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne i pisemne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z przedstawianiem się, podawaniem informacji dotyczących pochodzenia i miejsca zamieszkania oraz narodowości.	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z przedstawianiem się, podawaniem informacji dotyczących pochodzenia i miejsca zamieszkania oraz narodowości, popełniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z przedstawianiem się, podawaniem informacji dotyczących pochodzenia i miejsca zamieszkania oraz narodowości, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi..	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z przedstawianiem się, podawaniem informacji dotyczących pochodzenia i miejsca zamieszkania oraz narodowości, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, w tym, m.in., nazwy państw i narodowości, czas <i>present simple</i> , czasownik <i>to be</i> , przymiotniki dzierżawcze.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, w tym, m.in., nazwy państw i narodowości, czas <i>present simple</i> , czasownik <i>to be</i> , przymiotniki dzierżawcze, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, w tym, m.in., nazwy państw i narodowości, czas <i>present simple</i> , czasownik <i>to be</i> , przymiotniki dzierżawcze, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, w tym, m.in., nazwy państw i narodowości, czas <i>present simple</i> , czasownik <i>to be</i> , przymiotniki dzierżawcze, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze wiadomość e-mail, w której opisuje siebie oraz swoje upodobania, opisuje wybrane miasto w Polsce w ramach pracy projektowej, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość e-mail, w której opisuje siebie oraz swoje upodobania, opisuje wybrane miasto w Polsce w ramach pracy projektowej, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze wiadomość e-mail, w której opisuje siebie oraz swoje upodobania, opisuje wybrane miasto w Polsce w ramach pracy projektowej, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze wiadomość e-mail, w której opisuje siebie oraz swoje upodobania, opisuje wybrane miasto w Polsce w ramach pracy projektowej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis ludzi	Uczeń opisuje różne osoby, uwzględniając ich dane osobowe i upodobania, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje różne osoby, uwzględniając ich dane osobowe i upodobania, stosując w miarę różnorodne słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje różne osoby, uwzględniając ich dane osobowe i upodobania, stosując podstawowe słownictwo, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje różne osoby, uwzględniając ich dane osobowe i upodobania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Reagowanie ustne i pisemne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z przedstawianiem się z nazwiska i mienia, podawaniem wieku i innych danych osobowych.	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z przedstawianiem się z nazwiska i mienia, podawaniem wieku i innych danych osobowych, popełniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z przedstawianiem się z nazwiska i mienia, podawaniem wieku i innych danych osobowych, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi..	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z przedstawianiem się z nazwiska i mienia, podawaniem wieku i innych danych osobowych, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi, w tym o imię, nazwisko, wiek, adres, nr telefonu, adres e-mail.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi, w tym o imię, nazwisko, wiek, adres, nr telefonu, adres e-mail, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi, w tym o imię, nazwisko, wiek, adres, nr telefonu, adres e-mail, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi, w tym o imię, nazwisko, wiek, adres, nr telefonu, adres e-mail, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym, m.in., przymiotniki o przeciwnym znaczeniu, nazwy zawodów, czasownik <i>to be</i> w przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach, czas <i>present simple</i> , zaimki pytajne: <i>Who, What, Where, When, How (old)</i> , zaimki wskazujące: <i>this, that, those, these</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym, m.in., przymiotniki o przeciwnym znaczeniu, nazwy zawodów, czasownik <i>to be</i> w przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach, czas <i>present simple</i> , zaimki pytajne: <i>Who, What, Where, When, How (old)</i> , zaimki wskazujące: <i>this, that, those, these</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z 2, w tym, m.in., przymiotniki o przeciwnym znaczeniu, nazwy zawodów, czasownik <i>to be</i> w przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach, czas <i>present simple</i> , zaimki pytajne: <i>Who, What, Where, When, How (old)</i> , zaimki wskazujące: <i>this, that, those, these</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym, m.in., przymiotniki o przeciwnym znaczeniu, nazwy zawodów, czasownik <i>to be</i> w przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach, czas <i>present simple</i> , zaimki pytajne: <i>Who, What, Where, When, How (old)</i> , zaimki wskazujące: <i>this, that, those, these</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń opisuje kolegę lub koleżankę, uwzględniając jej dane osobowe i upodobania, wybrane święto obchodzone w Polsce lub kraju anglojęzycznym, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń opisuje kolegę lub koleżankę, uwzględniając jej dane osobowe i upodobania, wybrane święto obchodzone w Polsce lub kraju anglojęzycznym, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje kolegę lub koleżankę, uwzględniając jej dane osobowe i upodobania, wybrane święto obchodzone w Polsce lub kraju anglojęzycznym, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje kolegę lub koleżankę, uwzględniając jej dane osobowe i upodobania, wybrane święto obchodzone w Polsce lub kraju anglojęzycznym, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 3

**CEL KSZTAŁCENIA WG
NOWEJ PODSTAWY
PROGRAMOWEJ**

OCENA

BARDZO DOBRA

DOBRA

DOSTATECZNA

DOPUSZCZAJĄCA

Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Uzyskiwanie i przekazywanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z ulubionymi piosenkarzami i aktorami, przynależnością różnych przedmiotów do osób, pyta o godzinę i odpowiada na takie pytanie.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z ulubionymi piosenkarzami i aktorami, przynależnością różnych przedmiotów do osób, pyta o godzinę i odpowiada na takie pytanie, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z ulubionymi piosenkarzami i aktorami, przynależnością różnych przedmiotów do osób, pyta o godzinę i odpowiada na takie pytanie, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z ulubionymi piosenkarzami i aktorami, przynależnością różnych przedmiotów do osób, pyta o godzinę i odpowiada na takie pytanie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne i pisemne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z pytaniem o godzinę.	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z pytaniem o godzinę, popełniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z pytaniem o godzinę, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi..	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie, związanej z pytaniem o godzinę, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym, m.in., nazwy członków rodziny, nazwy zwierzątek domowych, czas <i>present simple</i> , czasownik <i>have got</i> w 3 os. liczby pojedynczej, przymiotniki dzierżawcze, dopełniacz 's.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym, m.in., nazwy członków rodziny, nazwy zwierzątek domowych, czas <i>present simple</i> , czasownik <i>have got</i> w 3 os. liczby pojedynczej, przymiotniki dzierżawcze, dopełniacz 's, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z 3, w tym, m.in., nazwy członków rodziny, nazwy zwierzątek domowych, czas <i>present simple</i> , czasownik <i>have got</i> w 3 os. liczby pojedynczej, przymiotniki dzierżawcze, dopełniacz 's, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym, m.in., nazwy członków rodziny, nazwy zwierzątek domowych, czas <i>present simple</i> , czasownik <i>have got</i> w 3 os. liczby pojedynczej, przymiotniki dzierżawcze, dopełniacz 's, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń tworzy krótki opis wybranej rodziny, swojego ulubionego aktora lub ulubionej aktorki, opis sławnej rodziny i jej członków w ramach pracy projektowej, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy krótki opis wybranej rodziny, swojego ulubionego aktora lub ulubionej aktorki, opis sławnej rodziny i jej członków w ramach pracy projektowej, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń tworzy krótki opis wybranej rodziny, swojego ulubionego aktora lub ulubionej aktorki, opis sławnej rodziny i jej członków w ramach pracy projektowej, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń tworzy krótki opis wybranej rodziny, swojego ulubionego aktora lub ulubionej aktorki, opis sławnej rodziny i jej członków w ramach pracy projektowej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 4

**CEL KSZTAŁCENIA WG
NOWEJ PODSTAWY
PROGRAMOWEJ**

OCENA

BARDZO DOBRA

DOBRA

DOSTATECZNA

DOPUSZCZAJĄCA

Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z posiadaniem różnych przedmiotów, w tym ulubionych rzeczy, danymi osobowymi, wiekiem, rodzeństwem, ulubionymi przedmiotami szkolnymi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z posiadaniem różnych przedmiotów, w tym ulubionych rzeczy, danymi osobowymi, wiekiem, rodzeństwem, ulubionymi przedmiotami szkolnymi, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z posiadaniem różnych przedmiotów, w tym ulubionych rzeczy, danymi osobowymi, wiekiem, rodzeństwem, ulubionymi przedmiotami szkolnymi, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z posiadaniem różnych przedmiotów, w tym ulubionych rzeczy, danymi osobowymi, wiekiem, rodzeństwem, ulubionymi przedmiotami szkolnymi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym, m.in., nazwy przedmiotów szkolnych, nazwy zwierząt i przedmiotów codziennego użytku, czasownik <i>have got</i> w czasie <i>present simple</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym, m.in., nazwy przedmiotów szkolnych, nazwy zwierząt i przedmiotów codziennego użytku, czasownik <i>have got</i> w czasie <i>present simple</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym, m.in., nazwy przedmiotów szkolnych, nazwy zwierząt i przedmiotów codziennego użytku, czasownik <i>have got</i> w czasie <i>present simple</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym, m.in., nazwy przedmiotów szkolnych, nazwy zwierząt i przedmiotów codziennego użytku, czasownik <i>have got</i> w czasie <i>present simple</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń tworzy opis kolegi/koleżanki, uwzględniając jego/jej dane, upodobania, informację o posiadanych przedmiotach i zwierzętach, tekst o sobie i swojej rodzinie, opis miejsc i osób znajdujących się w szkole w ramach pracy projektowej, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy opis kolegi/koleżanki, uwzględniając jego/jej dane, upodobania, informację o posiadanych przedmiotach i zwierzętach, tekst o sobie i swojej rodzinie, opis miejsc i osób znajdujących się w szkole w ramach pracy projektowej, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń tworzy opis kolegi/koleżanki, uwzględniając jego/jej dane, upodobania, informację o posiadanych przedmiotach i zwierzętach, tekst o sobie i swojej rodzinie, opis miejsc i osób znajdujących się w szkole w ramach pracy projektowej, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń tworzy opis kolegi/koleżanki, uwzględniając jego/jej dane, upodobania, informację o posiadanych przedmiotach i zwierzętach, tekst o sobie i swojej rodzinie, opis miejsc i osób znajdujących się w szkole w ramach pracy projektowej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis miejsca	Uczeń w sposób płynny opisuje pokój, uwzględniając znajdujące się w nim meble i przedmioty, określając ich kolor i położenie, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje pokój, uwzględniając znajdujące się w nim meble i przedmioty, określając ich kolor i położenie, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje pokój, uwzględniając znajdujące się w nim meble i przedmioty, określając ich kolor i położenie, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje pokój, uwzględniając znajdujące się w nim meble i przedmioty, określając ich kolor i położenie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Reagowanie ustne i/lub pisemne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z opisem swojego pokoju i upodobaniami związanymi z różnymi przedmiotami.	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z opisem swojego pokoju i upodobaniami związanymi z różnymi przedmiotami, popełniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z opisem swojego pokoju i upodobaniami związanymi z różnymi przedmiotami, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi..	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z opisem swojego pokoju i upodobaniami związanymi z różnymi przedmiotami, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie i udzielanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z wyglądem i wyposażeniem pokoju.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wyglądem i wyposażeniem pokoju, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wyglądem i wyposażeniem pokoju, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wyglądem i wyposażeniem pokoju, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, w tym, m.in., nazwy mebli i przedmiotów znajdujących się w domu, nazwy ubrań, wyrażenie <i>There is/There are</i> , przyimki miejsca, <i>some</i> i <i>any</i> , czasownik <i>have got</i> w czasie <i>present simple</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, w tym, m.in., nazwy mebli i przedmiotów znajdujących się w domu, nazwy ubrań, wyrażenie <i>There is/There are</i> , przyimki miejsca, <i>some</i> i <i>any</i> , czasownik <i>have got</i> w czasie <i>present simple</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, w tym, m.in., nazwy mebli i przedmiotów znajdujących się w domu, nazwy ubrań, wyrażenie <i>There is/There are</i> , przyimki miejsca, <i>some</i> i <i>any</i> , czasownik <i>have got</i> w czasie <i>present simple</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, w tym, m.in., nazwy mebli i przedmiotów znajdujących się w domu, nazwy ubrań, wyrażenie <i>There is/There are</i> , przyimki miejsca, <i>some</i> i <i>any</i> , czasownik <i>have got</i> w czasie <i>present simple</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze krótki tekst opisujący pomieszczenie i jego wyposażenie, tworzy opis swojego wymarzonego pokoju, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze krótki tekst opisujący pomieszczenie i jego wyposażenie, tworzy opis swojego wymarzonego pokoju, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze krótki tekst opisujący pomieszczenie i jego wyposażenie, tworzy opis swojego wymarzonego pokoju, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze krótki tekst opisujący pomieszczenie i jego wyposażenie, tworzy opis swojego wymarzonego pokoju, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG
NOWEJ PODSTAWY
PROGRAMOWEJ

OCENA

BARDZO DOBRA

DOBRA

DOSTATECZNA

DOPUSZCZAJĄCA

Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Opis czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje czynności życia codziennego, uwzględniając ich pory, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje czynności życia codziennego, uwzględniając ich pory, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje czynności życia codziennego, uwzględniając ich pory, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje czynności życia codziennego, uwzględniając ich pory, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń pyta o godzinę i podaje godzinę, rozmawia na temat ulubionych programów telewizyjnych, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń pyta o godzinę i podaje godzinę, rozmawia na temat ulubionych programów telewizyjnych, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o godzinę i podaje godzinę, rozmawia na temat ulubionych programów telewizyjnych, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o godzinę i podaje godzinę, rozmawia na temat ulubionych programów telewizyjnych, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, nazwy codziennych czynności, godzin, czas <i>present simple</i> , formy czasowników w trzeciej osobie liczby pojedynczej, przysłówki częstotliwości, przyimki czasu.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, nazwy codziennych czynności, godzin, czas <i>present simple</i> , formy czasowników w trzeciej osobie liczby pojedynczej, przysłówki częstotliwości, przyimki czasu, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, nazwy codziennych czynności, godzin, czas <i>present simple</i> , formy czasowników w trzeciej osobie liczby pojedynczej, przysłówki częstotliwości, przyimki czasu, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, nazwy codziennych czynności, godzin, czas <i>present simple</i> , formy czasowników w trzeciej osobie liczby pojedynczej, przysłówki częstotliwości, przyimki czasu, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swój ulubiony dzień tygodnia, odpowiedź na list e-mail, w którym opisuje swój typowy letni dzień, tworzy opis idealnej szkoły w ramach pracy projektowej, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swój ulubiony dzień tygodnia, odpowiedź na list e-mail, w którym opisuje swój typowy letni dzień, tworzy opis idealnej szkoły w ramach pracy projektowej, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swój ulubiony dzień tygodnia, odpowiedź na list e-mail, w którym opisuje swój typowy letni dzień, tworzy opis idealnej szkoły w ramach pracy projektowej, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swój ulubiony dzień tygodnia, odpowiedź na list e-mail, w którym opisuje swój typowy letni dzień, tworzy opis idealnej szkoły w ramach pracy projektowej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając

	tekstów, nie popełniając błędów.	niewielkie błędy.	dużo błędów.	bardzo dużo błędów.
Opis czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje swoje umiejętności oraz czynności wykonywane w czasie wolnym, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje swoje umiejętności oraz czynności wykonywane w czasie wolnym, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje swoje umiejętności oraz czynności wykonywane w czasie wolnym, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje swoje umiejętności oraz czynności wykonywane w czasie wolnym, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z umiejętnościami i formami spędzania czasu wolnego.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z umiejętnościami i formami spędzania czasu wolnego, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z umiejętnościami i formami spędzania czasu wolnego, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z umiejętnościami i formami spędzania czasu wolnego, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z propozycjami dotyczącymi różnych form spędzania czasu wolnego .	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z propozycjami dotyczącymi różnych form spędzania czasu wolnego, popełniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z propozycjami dotyczącymi różnych form spędzania czasu wolnego, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi..	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związane z propozycjami dotyczącymi różnych form spędzania czasu wolnego, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7, w tym, m.in., nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, czasownik modalny <i>can</i> , określniki stopnia umiejętności, tryb rozkazujący.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z 7, w tym, m.in., nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, czasownik modalny <i>can</i> , określniki stopnia umiejętności, tryb rozkazujący, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7, w tym, m.in., nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, czasownik modalny <i>can</i> , określniki stopnia umiejętności, tryb rozkazujący, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7, w tym, m.in., nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, czasownik modalny <i>can</i> , określniki stopnia umiejętności, tryb rozkazujący, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze krótki tekst na temat swoich umiejętności i tego, co robi w wolnym czasie, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze krótki tekst na temat swoich umiejętności i tego, co robi w wolnym czasie, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze krótki tekst na temat swoich umiejętności i tego, co robi w wolnym czasie, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze krótki tekst na temat swoich umiejętności i tego, co robi w wolnym czasie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 8

**CEL KSZTAŁCENIA WG
NOWEJ PODSTAWY
PROGRAMOWEJ**

OCENA

BARDZO DOBRA

DOBRA

DOSTATECZNA

DOPUSZCZAJĄCA

Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Reagowanie ustne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z upodobaniami, dotyczącymi różnych dyscyplin sportowych i czynności wykonywanych w wolnym czasie.	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z upodobaniami, dotyczącymi różnych dyscyplin sportowych i czynności wykonywanych w wolnym czasie, popełniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z upodobaniami, dotyczącymi różnych dyscyplin sportowych i czynności wykonywanych w wolnym czasie, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi..	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z upodobaniami, dotyczącymi różnych dyscyplin sportowych i czynności wykonywanych w wolnym czasie, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z uprawianymi dyscyplinami sportowymi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z uprawianymi dyscyplinami sportowymi, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z uprawianymi dyscyplinami sportowymi, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z uprawianymi dyscyplinami sportowymi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym, m.in., nazwy dyscyplin sportowych, sprzętów sportowych, nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, czas <i>present simple</i> , pytania ogólne i szczegółowe, krótkie odpowiedzi, przeczenia, zaimki w funkcji dopełnienia.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym, m.in., nazwy dyscyplin sportowych, sprzętów sportowych, nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, czas <i>present simple</i> , pytania ogólne i szczegółowe, krótkie odpowiedzi, przeczenia, zaimki w funkcji dopełnienia, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym, m.in., nazwy dyscyplin sportowych, sprzętów sportowych, nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, czas <i>present simple</i> , pytania ogólne i szczegółowe, krótkie odpowiedzi, przeczenia, zaimki w funkcji dopełnienia, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym, m.in., nazwy dyscyplin sportowych, sprzętów sportowych, nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, czas <i>present simple</i> , pytania ogólne i szczegółowe, krótkie odpowiedzi, przeczenia, zaimki w funkcji dopełnienia, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst na temat swojego i/lub czyjegoś ulubionego dnia tygodnia, uprawianych sportów i form spędzania czasu wolnego, tworzy opis ulubionej dyscypliny sportowej w ramach pracy projektowej, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst na temat swojego i/lub czyjegoś ulubionego dnia tygodnia, uprawianych sportów i form spędzania czasu wolnego, tworzy opis ulubionej dyscypliny sportowej w ramach pracy projektowej, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst na temat swojego i/lub czyjegoś ulubionego dnia tygodnia, uprawianych sportów i form spędzania czasu wolnego, tworzy opis ulubionej dyscypliny sportowej w ramach pracy projektowej, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst na temat swojego i/lub czyjegoś ulubionego dnia tygodnia, uprawianych sportów i form spędzania czasu wolnego, tworzy opis ulubionej dyscypliny sportowej w ramach pracy projektowej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

Team Up Plus kl.V

Kryteria oceniania dla klasy V

Kryteria oceniania obejmują zakres ocen od 2 do 5. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz pisze kartkówki i sprawdziany z poszczególnych działów przynajmniej na 95%, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Welcome				
CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis miejsc	Uczeń w sposób płynny opisuje swój pokój oraz salę lekcyjną, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje swój pokój oraz salę lekcyjną, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje swój pokój oraz salę lekcyjną, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje swój pokój oraz salę lekcyjną, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Reagowanie ustne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z przedstawianiem się, podawaniem informacji dotyczących wieku, zainteresowań, upodobań oraz posiadanych przez siebie	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z przedstawianiem się, podawaniem informacji dotyczących wieku, zainteresowań, upodobań oraz posiadanych przez siebie	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z przedstawianiem się, podawaniem informacji dotyczących wieku, zainteresowań, upodobań oraz posiadanych przez siebie przedmiotów, często wzorując się na modelu rozmowy	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z przedstawianiem się, podawaniem informacji dotyczących wieku, zainteresowań, upodobań oraz posiadanych przez siebie przedmiotów, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe,

	przedmiotów.	przedmiotów, popełniając niewielkie błędy językowe.	i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi, częstotliwością i porą wykonywania czynności dnia codziennego.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi, częstotliwością i porą wykonywania czynności dnia codziennego, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi, częstotliwością i porą wykonywania czynności dnia codziennego, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi, częstotliwością i porą wykonywania czynności dnia codziennego, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> (nazwy państw, narodowości, nazwy ubrań, zwierząt, mebli, sprzętów sportowych, nazwy przedmiotów szkolnych, nazwy codziennych czynności, nazwy członków rodziny), formę dzierżawczą 's, przedimki nieokreślone <i>a/an</i> , określniki <i>some</i> i <i>any</i> , konstrukcje z <i>There is/There are</i> , zaimki wskazujące <i>this, that, these, those</i> , czasownik <i>have/has got</i> , czasownik <i>to be</i> w czasie <i>present simple</i> , czas <i>present simple</i> , tryb rozkazujący, przysłówki częstotliwości oraz czasownik modalny <i>can</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> (nazwy państw, narodowości, nazwy ubrań, zwierząt, mebli, sprzętów sportowych, nazwy przedmiotów szkolnych, nazwy codziennych czynności, nazwy członków rodziny), formę dzierżawczą 's, przedimki nieokreślone <i>a/an</i> , określniki <i>some</i> i <i>any</i> , konstrukcje z <i>There is/There are</i> , zaimki wskazujące <i>this, that, these, those</i> , czasownik <i>have/has got</i> , czasownik <i>to be</i> w czasie <i>present simple</i> , czas <i>present simple</i> , tryb rozkazujący, przysłówki częstotliwości oraz czasownik modalny <i>can</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> (nazwy państw, narodowości, nazwy ubrań, zwierząt, mebli, sprzętów sportowych, nazwy przedmiotów szkolnych, nazwy codziennych czynności, nazwy członków rodziny), formę dzierżawczą 's, przedimki nieokreślone <i>a/an</i> , określniki <i>some</i> i <i>any</i> , konstrukcje z <i>There is/There are</i> , zaimki wskazujące <i>this, that, these, those</i> , czasownik <i>have/has got</i> , czasownik <i>to be</i> w czasie <i>present simple</i> , czas <i>present simple</i> , tryb rozkazujący, przysłówki częstotliwości oraz czasownik modalny <i>can</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> (nazwy państw, narodowości, nazwy ubrań, zwierząt, mebli, sprzętów sportowych, nazwy przedmiotów szkolnych, nazwy codziennych czynności, nazwy członków rodziny), formę dzierżawczą 's, przedimki nieokreślone <i>a/an</i> , określniki <i>some</i> i <i>any</i> , konstrukcje z <i>There is/There are</i> , zaimki wskazujące <i>this, that, these, those</i> , czasownik <i>have/has got</i> , czasownik <i>to be</i> w czasie <i>present simple</i> , czas <i>present simple</i> , tryb rozkazujący, przysłówki częstotliwości oraz czasownik modalny <i>can</i> , popełniając bardzo liczne błędy.

UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis ludzi	Uczeń w sposób płynny opisuje wygląd różnych osób, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje wygląd różnych osób, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje wygląd różnych osób, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje wygląd różnych osób, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń wyraża prośby, zgadza się lub odmawia ich wykonania, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża prośby, zgadza się lub odmawia ich wykonania, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża prośby, zgadza się lub odmawia ich wykonania, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża prośby, zgadza się lub odmawia ich wykonania, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Reagowanie ustne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie na temat obozu wakacyjnego, na którym przebywa, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z proszeniem, pytaniem o zgodę.	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie na temat obozu wakacyjnego, na którym przebywa, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z proszeniem, pytaniem o zgodę, popełniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie na temat obozu wakacyjnego, na którym przebywa, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z proszeniem, pytaniem o zgodę, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie na temat obozu wakacyjnego, na którym przebywa, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z wykonywanymi aktualnie czynnościami oraz z obozem wakacyjnym i odbywającymi się tam czynnościami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wykonywanymi aktualnie czynnościami oraz z obozem wakacyjnym i odbywającymi się tam czynnościami, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wykonywanymi aktualnie czynnościami oraz z obozem wakacyjnym i odbywającymi się tam czynnościami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wykonywanymi aktualnie czynnościami oraz z obozem wakacyjnym i odbywającymi się tam czynnościami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in., nazwy sportów, przymiotniki opisujące wygląd, nazwy czynności, nazwy części ciała), czas <i>present continuous</i> , przymiotniki dzierżawcze i zaimki dzierżawcze, czasownik modalny <i>can/could</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in., nazwy sportów, przymiotniki opisujące wygląd, nazwy czynności, nazwy części ciała), czas <i>present continuous</i> , przymiotniki dzierżawcze i zaimki dzierżawcze, czasownik modalny <i>can/could</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in., nazwy sportów, przymiotniki opisujące wygląd, nazwy czynności, nazwy części ciała), czas <i>present continuous</i> , przymiotniki dzierżawcze i zaimki dzierżawcze, czasownik modalny <i>can/could</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in., nazwy sportów, przymiotniki opisujące wygląd, nazwy czynności, nazwy części ciała), czas <i>present continuous</i> , przymiotniki dzierżawcze i zaimki dzierżawcze, czasownik modalny <i>can/could</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń tworzy opis wyglądu wybranej osoby, pisze krótkie teksty opisujące wykonywane czynności, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy opis wyglądu wybranej osoby, pisze krótkie teksty opisujące wykonywane czynności, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń tworzy opis wyglądu wybranej osoby, pisze krótkie teksty opisujące wykonywane czynności, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń tworzy opis wyglądu wybranej osoby, pisze krótkie teksty opisujące wykonywane czynności, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 2

**CEL KSZTAŁCENIA WG
NOWEJ PODSTAWY
PROGRAMOWEJ**

OCENA

BARDZO DOBRA

DOBRA

DOSTATECZNA

DOPUSZCZAJĄCA

Opis miejsc	Uczeń w sposób płynny opisuje pomieszczenia w domu, uwzględniając znajdujące się w nich urządzenia i sprzęty, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje pomieszczenia w domu, uwzględniając znajdujące się w nich urządzenia i sprzęty, stosując w miarę różnorodne słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje pomieszczenia w domu, uwzględniając znajdujące się w nich urządzenia i sprzęty, stosując podstawowe słownictwo, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje pomieszczenia w domu, uwzględniając znajdujące się w nich urządzenia i sprzęty, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Opis czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje rutynowe czynności i wydarzenia oraz czynności odbywające się w tej chwili, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje rutynowe czynności i wydarzenia oraz czynności odbywające się w tej chwili, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje rutynowe czynności i wydarzenia oraz czynności odbywające się w tej chwili, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje rutynowe czynności i wydarzenia oraz czynności odbywające się w tej chwili, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń przeprasza z zaistniałe sytuacji, tłumaczy swoje postępowanie i reaguje na przeprosiny, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń przeprasza z zaistniałe sytuacji, tłumaczy swoje postępowanie i reaguje na przeprosiny, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń przeprasza z zaistniałe sytuacji, tłumaczy swoje postępowanie i reaguje na przeprosiny, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń przeprasza z zaistniałe sytuacji, tłumaczy swoje postępowanie i reaguje na przeprosiny, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z częstotliwością wykonywania różnych prac i obowiązków domowych.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z częstotliwością wykonywania różnych prac i obowiązków domowych, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z częstotliwością wykonywania różnych prac i obowiązków domowych, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z częstotliwością wykonywania różnych prac i obowiązków domowych, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy prac i obowiązków domowych, sprzętów i urządzeń znajdujących się w domu, słownictwo związane z opisywaniem wyglądu), czas <i>present simple</i> , czas <i>present continuous</i> , przysłówki częstotliwości (przysłówki częstotliwości), przysłówki sposobu (<i>adverbs of manner</i>).	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy prac i obowiązków domowych, sprzętów i urządzeń znajdujących się w domu, słownictwo związane z opisywaniem wyglądu), czas <i>present simple</i> , czas <i>present continuous</i> , przysłówki częstotliwości (przysłówki częstotliwości), przysłówki sposobu (<i>adverbs of manner</i>), popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy prac i obowiązków domowych, sprzętów i urządzeń znajdujących się w domu, słownictwo związane z opisywaniem wyglądu), czas <i>present simple</i> , czas <i>present continuous</i> , przysłówki częstotliwości (przysłówki częstotliwości), przysłówki sposobu (<i>adverbs of manner</i>), popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy prac i obowiązków domowych, sprzętów i urządzeń znajdujących się w domu, słownictwo związane z opisywaniem wyglądu), czas <i>present simple</i> , czas <i>present continuous</i> , przysłówki częstotliwości (przysłówki częstotliwości), przysłówki sposobu (<i>adverbs of manner</i>), popełniając bardzo liczne błędy.

Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń opisuje idealnego robota wykonującego różne prace domowe, pisze tekst na temat prac wykonywanych przez siebie i swoją rodzinę w domu, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń opisuje idealnego robota wykonującego różne prace domowe, pisze tekst na temat prac wykonywanych przez siebie i swoją rodzinę w domu, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje idealnego robota wykonującego różne prace domowe, pisze tekst na temat prac wykonywanych przez siebie i swoją rodzinę w domu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje idealnego robota wykonującego różne prace domowe, pisze tekst na temat prac wykonywanych przez siebie i swoją rodzinę w domu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.
----------------------------	---	--	---	---

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis miejsc	Uczeń w sposób płynny opisuje pomieszczenia w domu, uwzględniając znajdujące się w nich meble i elementy wyposażenia, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje pomieszczenia w domu, uwzględniając znajdujące się w nich meble i elementy wyposażenia, stosując w miarę różnorodne słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje pomieszczenia w domu, uwzględniając znajdujące się w nich meble i elementy wyposażenia, stosując podstawowe słownictwo, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje pomieszczenia w domu, uwzględniając znajdujące się w nich meble i elementy wyposażenia, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny swoją opinię na temat różnych sławnych osób, zgadza się lub przeciwstawia opinii innych osób, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych sławnych osób, zgadza się lub przeciwstawia opinii innych osób, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych sławnych osób, zgadza się lub przeciwstawia opinii innych osób, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych sławnych osób, zgadza się lub przeciwstawia opinii innych osób, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., nazwy pomieszczeń, mebli, elementów wyposażenia domu), czas <i>present simple</i> , przyimki miejsca, czasownik <i>to be</i> w czasie <i>past simple</i> , konstrukcję <i>There was/There were</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., nazwy pomieszczeń, mebli, elementów wyposażenia domu), czas <i>present simple</i> , przyimki miejsca, czasownik <i>to be</i> w czasie <i>past simple</i> , konstrukcję <i>There was/There were</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., nazwy pomieszczeń, mebli, elementów wyposażenia domu), czas <i>present simple</i> , przyimki miejsca, czasownik <i>to be</i> w czasie <i>past simple</i> , konstrukcję <i>There was/There were</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., nazwy pomieszczeń, mebli, elementów wyposażenia domu), czas <i>present simple</i> , przyimki miejsca, czasownik <i>to be</i> w czasie <i>past simple</i> , konstrukcję <i>There was/There were</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze krótki tekst opisujący swój pokój z przeszłości, pocztówkę i krótki list e-mail na temat miejsca z odbytej podróży, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze krótki tekst opisujący swój pokój z przeszłości, pocztówkę i krótki list e-mail na temat miejsca z odbytej podróży, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w	Uczeń pisze krótki tekst opisujący swój pokój z przeszłości, pocztówkę i krótki list e-mail na temat miejsca z odbytej podróży, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i	Uczeń pisze krótki tekst opisujący swój pokój z przeszłości, pocztówkę i krótki list e-mail na temat miejsca z odbytej podróży, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie

		miarę właściwą formę i styl.	styl.	zachowując właściwej formy i stylu.
--	--	------------------------------	-------	-------------------------------------

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis ludzi	Uczeń w sposób płynny opisuje słynnych sportowców i ich dokonania, różne zawody, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje słynnych sportowców i ich dokonania, różne zawody, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje słynnych sportowców i ich dokonania, różne zawody, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje słynnych sportowców i ich dokonania, różne zawody, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Opis czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje czynności wykonane w przeszłości, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje czynności wykonane w przeszłości, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje czynności wykonane w przeszłości, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje czynności wykonane w przeszłości, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Reagowanie ustne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z pytaniem o drogę, podawaniem informacji turystycznej.	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z pytaniem o drogę, podawaniem informacji turystycznej, popełniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z pytaniem o drogę, podawaniem informacji turystycznej, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z pytaniem o drogę, podawaniem informacji turystycznej, korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z korzystaniem z różnych środków transportu.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z korzystaniem z różnych środków transportu, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z korzystaniem z różnych środków transportu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z korzystaniem z różnych środków transportu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., nazwy zawodów, nazwy kierunków, środków transportu), czas <i>past simple</i> czasowniki regularne w formie przeszłej, przyimki miejsca.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., nazwy zawodów, nazwy kierunków, środków transportu), czas <i>past simple</i> czasowniki regularne w formie przeszłej, przyimki miejsca, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., nazwy zawodów, nazwy kierunków, środków transportu), czas <i>past simple</i> czasowniki regularne w formie przeszłej, przyimki miejsca, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., nazwy zawodów, nazwy kierunków, środków transportu), czas <i>past simple</i> czasowniki regularne w formie przeszłej, przyimki miejsca, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze krótką biografię sławnej osoby, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i	Uczeń pisze krótką biografię sławnej osoby, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na	Uczeń pisze krótką biografię sławnej osoby, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na	Uczeń pisze krótką biografię sławnej osoby, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na

	styl wypowiedzi.	zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.
--	------------------	---	--	--

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje czynności wykonane w przeszłości, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje czynności wykonane w przeszłości, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje czynności wykonane w przeszłości, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje czynności wykonane w przeszłości, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Reagowanie ustne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z kupowaniem biletu do kina.	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z kupowaniem biletu do kina, popełniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z kupowaniem biletu do kina, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z kupowaniem biletu do kina, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z obejrzanym ostatnio filmem.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z obejrzanym ostatnio filmem, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z obejrzanym ostatnio filmem, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z obejrzanym ostatnio filmem, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in., słownictwo związane z kinem i telewizją), czas <i>present simple</i> , czasowniki regularne i nieregularne w czasie <i>past simple</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in., słownictwo związane z kinem i telewizją), czas <i>present simple</i> , czasowniki regularne i nieregularne w czasie <i>past simple</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in., słownictwo związane z kinem i telewizją), czas <i>present simple</i> , czasowniki regularne i nieregularne w czasie <i>past simple</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in., słownictwo związane z kinem i telewizją), czas <i>present simple</i> , czasowniki regularne i nieregularne w czasie <i>past simple</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swój ulubiony film, ulubionego aktora lub aktorkę, ulubioną postać filmową, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swój ulubiony film, ulubionego aktora lub aktorkę, ulubioną postać filmową, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swój ulubiony film, ulubionego aktora lub aktorkę, ulubioną postać filmową, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swój ulubiony film, ulubionego aktora lub aktorkę, ulubioną postać filmową, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując

	styl wypowiedzi.	właściwą formę i styl.	częściowo właściwą formę i styl.	właściwej formy i stylu.
--	------------------	------------------------	----------------------------------	--------------------------

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Reagowanie ustne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z zamawianiem jedzeniem i picia w restauracji.	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z zamawianiem jedzeniem i picia w restauracji, popełniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z zamawianiem jedzeniem i picia w restauracji, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z zamawianiem jedzeniem i picia w restauracji, korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami dotyczącymi jedzenia, z zawartością lodówki, przeprowadza ankietę dotyczącą zdrowego odżywiania się.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami dotyczącymi jedzenia, z zawartością lodówki, przeprowadza ankietę dotyczącą zdrowego odżywiania się, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami dotyczącymi jedzenia, z zawartością lodówki, przeprowadza ankietę dotyczącą zdrowego odżywiania się, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami dotyczącymi jedzenia, z zawartością lodówki, przeprowadza ankietę dotyczącą zdrowego odżywiania się, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, czas <i>present simple</i> , czas <i>present continuous</i> , rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, <i>some</i> i <i>any</i> , pytania z <i>How much/How many?</i> , formy <i>lots of/much/many</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, czas <i>present simple</i> , czas <i>present continuous</i> , rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, <i>some</i> i <i>any</i> , pytania z <i>How much/How many?</i> , formy <i>lots of/much/many</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, czas <i>present simple</i> , czas <i>present continuous</i> , rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, <i>some</i> i <i>any</i> , pytania z <i>How much/How many?</i> , formy <i>lots of/much/many</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, czas <i>present simple</i> , czas <i>present continuous</i> , rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, <i>some</i> i <i>any</i> , pytania z <i>How much/How many?</i> , formy <i>lots of/much/many</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze krótki tekst na temat swojego sposobu odżywiania się, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze krótki tekst na temat swojego sposobu odżywiania się, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze krótki tekst na temat swojego sposobu odżywiania się, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze krótki tekst na temat swojego sposobu odżywiania się, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Porównywanie	Uczeń w sposób płynny porównuje różne miejsca oraz elementy krajobrazu ze względu na ich cechy, nie popełniając większych błędów.	Uczeń porównuje różne miejsca oraz elementy krajobrazu ze względu na ich cechy, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń porównuje różne miejsca oraz elementy krajobrazu ze względu na ich cechy, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń porównuje różne miejsca oraz elementy krajobrazu ze względu na ich cechy, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z pytaniem o informacje na temat atrakcji turystycznych i udzielaniem takich informacji.	Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z pytaniem o informacje na temat atrakcji turystycznych i udzielaniem takich informacji, popełniając niewielkie błędy językowe.	Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z pytaniem o informacje na temat atrakcji turystycznych i udzielaniem takich informacji, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z pytaniem o informacje na temat atrakcji turystycznych i udzielaniem takich informacji, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z pogodą i warunkami pogodowymi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z pogodą i warunkami pogodowymi, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z pogodą i warunkami pogodowymi, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z pogodą i warunkami pogodowymi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy elementów krajobrazu i miejsc geograficznych), czas <i>present simple</i> , stopień wyższy przymiotników, konstrukcję <i>as...as</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy elementów krajobrazu i miejsc geograficznych), czas <i>present simple</i> , stopień wyższy przymiotników, konstrukcję <i>as...as</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy elementów krajobrazu i miejsc geograficznych), czas <i>present simple</i> , stopień wyższy przymiotników, konstrukcję <i>as...as</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy elementów krajobrazu i miejsc geograficznych), czas <i>present simple</i> , stopień wyższy przymiotników, konstrukcję <i>as...as</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swoją miejscowość, a także tekst opisujący pogodę w swojej miejscowości z ostatnich dwóch dni, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swoją miejscowość, a także tekst opisujący pogodę w swojej miejscowości z ostatnich dwóch dni, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swoją miejscowość, a także tekst opisujący pogodę w swojej miejscowości z ostatnich dwóch dni, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swoją miejscowość, a także tekst opisujący pogodę w swojej miejscowości z ostatnich dwóch dni, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej

		właściwą formę i styl.	właściwą formę i styl.	formy i stylu.
--	--	------------------------	------------------------	----------------

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Porównywanie	Uczeń w sposób płynny porównuje różne osoby, miejsca, przedmioty i ilustracje, stosując właściwe konstrukcje gramatyczne i stopniowanie przymiotników, nie popełniając większych błędów.	Uczeń porównuje różne osoby, miejsca, przedmioty i ilustracje, stosując właściwe konstrukcje gramatyczne i stopniowanie przymiotników, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń porównuje różne osoby, miejsca, przedmioty i ilustracje, stosując stopniowanie przymiotników, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń porównuje różne osoby, miejsca, przedmioty i ilustracje, stosując właściwe stopniowanie przymiotników, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń prowadzi rozmowę telefoniczną, podczas której przedstawia się, zostawia wiadomość, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wita się, żegna i przedstawia siebie i inne osoby, proponuje i przyjmuje propozycje i sugestie, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się, żegna i przedstawia siebie i inne osoby, proponuje i przyjmuje propozycje i sugestie, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się, żegna i przedstawia siebie i inne osoby, proponuje i przyjmuje propozycje i sugestie, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z emocjami i uczuciami różnych osób w różnych sytuacjach.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z emocjami i uczuciami różnych osób w różnych sytuacjach, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z emocjami i uczuciami różnych osób w różnych sytuacjach, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z emocjami i uczuciami różnych osób w różnych sytuacjach, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., nazwy uczuć i emocji, nazwy chorób i dolegliwości), czas <i>present simple</i> , przymiotniki w stopniu najwyższym.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., nazwy uczuć i emocji, nazwy chorób i dolegliwości), czas <i>present simple</i> , przymiotniki w stopniu najwyższym, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., nazwy uczuć i emocji, nazwy chorób i dolegliwości), czas <i>present simple</i> , przymiotniki w stopniu najwyższym, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., nazwy uczuć i emocji, nazwy chorób i dolegliwości), czas <i>present simple</i> , przymiotniki w stopniu najwyższym, popełniając bardzo liczne błędy.

Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze krótki tekst na temat swoich ulubionych kolorów i ich wpływu na swoje samopoczucie, temat wybranego filmu, który wywołał śmiech, smutek lub strach, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze krótki tekst na temat swoich ulubionych kolorów i ich wpływu na swoje samopoczucie, temat wybranego filmu, który wywołał śmiech, smutek lub strach, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze krótki tekst na temat swoich ulubionych kolorów i ich wpływu na swoje samopoczucie, temat wybranego filmu, który wywołał śmiech, smutek lub strach i, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze krótki tekst na temat swoich ulubionych kolorów i ich wpływu na swoje samopoczucie, temat wybranego filmu, który wywołał śmiech, smutek lub strach, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.
----------------------------	---	--	---	---

New Voices klasa 7 – kryteria oceniania

Kryteria oceniania obejmują zakres ocen od 2 do 5. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz pisze kartkówki i sprawdziany z poszczególnych działów przynajmniej na 95%, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Unit 1 – kryteria oceniania

Ocena: Lekcja:	2	3	4	5
<p>Lekcja 1. Instruments and musicians</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem umie podać nazwy instrumentów muzycznych oraz muzyków • popełniając liczne błędy, z trudem potrafi utworzyć kilka nazw muzyków od nazw instrumentów za pomocą przyrostków <i>-ist</i> i <i>-er</i> • z trudem udziela informacji o sobie: wyraża upodobania muzyczne, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem łączy angielskie zwroty związane z muzyką z ich polskimi odpowiednikami • popełniając liczne błędy, z trudem wykorzystuje podane słownictwo do uzupełnienia krótkiego tekstu o znanym zespole muzycznym 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna nazwy instrumentów muzycznych oraz muzyków • częściowo poprawnie tworzy nazwy muzyków od nazw instrumentów za pomocą przyrostków <i>-ist</i> i <i>-er</i>, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela udziela informacji o sobie: wyraża upodobania muzyczne, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, łączy angielskie zwroty związane z muzyką z ich polskimi odpowiednikami • popełniając błędy, potrafi wykorzystać podane słownictwo do uzupełnienia krótkiego tekstu o znanym zespole muzycznym 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna i zazwyczaj poprawnie umie podać nazwy instrumentów muzycznych oraz muzyków • zazwyczaj poprawnie tworzy nazwy muzyków od nazw instrumentów za pomocą przyrostków <i>-ist</i> i <i>-er</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie udziela informacji o sobie: wyraża upodobania muzyczne, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie łączy angielskie zwroty związane z muzyką z ich polskimi odpowiednikami • zazwyczaj poprawnie potrafi wykorzystać podane słownictwo do uzupełnienia krótkiego tekstu o znanym zespole muzycznym 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie umie podać nazwy instrumentów muzycznych oraz muzyków • poprawnie tworzy nazwy muzyków od nazw instrumentów za pomocą przyrostków <i>-ist</i> i <i>-er</i> • poprawnie udziela informacji o sobie: wyraża upodobania muzyczne • poprawnie łączy angielskie zwroty związane z muzyką z ich polskimi odpowiednikami • poprawnie potrafi wykorzystać podane słownictwo do uzupełnienia krótkiego tekstu o znanym zespole muzycznym
<p>Lekcja 2. The Arctic Monkeys</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego i znalezieniem w tekście określonych informacji • słabo zna i z trudem 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące muzyki

	<p>potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące muzyki rozrywkowej, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym</p>	<p>słownictwo dotyczące muzyki rozrywkowej, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym</p>	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące muzyki rozrywkowej, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym 	<p>rozrywkowej, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym</p>
<p>Lekcja 3. Present simple</p>	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna czas present simplei stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy słabo zna zaimki pytajne: <i>What ...?, When ...?, Where ...?, Who ...?, Why ...?, How often ...?</i> i z trudem stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy popełniając liczne błędy, z trudem tworzy czasowniki w 3. osobie liczby pojedynczej w czasie present simple pracując w parach, z licznymi błędami stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania informacji i formułowania pytań na temat upodobań związanych z muzyką 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna czas present simplei stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy częściowo zna zaimki pytajne: <i>What ...?, When ...?, Where ...?, Who ...?, Why ...?, How often ...?</i> i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym błędy częściowo poprawnie tworzy czasowniki w 3. osobie liczby pojedynczej w czasie present simple pracując w parach, z błędami stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania informacji i formułowania pytań na temat upodobań związanych z muzyką 	<ul style="list-style-type: none"> zna czas present simple i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy zazwyczaj zna zaimki pytajne: <i>What ...?, When ...?, Where ...?, Who ...?, Why ...?, How often ...?</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je w zdaniach zazwyczaj poprawnie tworzy czasowniki w 3. osobie liczby pojedynczej w czasie present simple pracując w parach, z nielicznymi błędami stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania informacji i formułowania pytań na temat upodobań związanych z muzyką 	<ul style="list-style-type: none"> zna czas present simple i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach zna zaimki pytajne: <i>What ...?, When ...?, Where ...?, Who ...?, Why ...?, How often ...?</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach poprawnie tworzy czasowniki w 3. osobie liczby pojedynczej w czasie present simple pracując w parach, poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania informacji i formułowania pytań na temat upodobań związanych z muzyką
<p>Lekcja 4. Adjectives of opinion</p>	<ul style="list-style-type: none"> zna bardzo niewiele przymiotników wyrażających opinię 	<ul style="list-style-type: none"> zna część przymiotników wyrażających opinię i umie ich użyć, popełniając przy 	<ul style="list-style-type: none"> zna większość podanych w podręczniku przymiotników wyrażających opinię i, 	<ul style="list-style-type: none"> zna podane w podręczniku przymiotniki wyrażające opinię

	<p>i z trudem ich używa</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności z podzieleniem przymiotników na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii • z trudem wybiera właściwe przymiotniki w zdaniach opisujących ilustracje • za pomocą kilku przymiotników i, popełniając liczne błędy, z trudem wyraża swoją opinię na temat usłyszanych fragmentów utworów muzycznych • z trudem potrafi użyć wyrażenia <i>So do I</i>, zgadzając się z czyjąś opinią • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu, znalezieniem w wypowiedzi określonych informacji oraz rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi 	<p>tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • umie podzielić przymiotniki na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, wybiera właściwe przymiotniki w zdaniach opisujących ilustracje • posługując się poznanymi przymiotnikami, częściowo poprawnie wyraża swoją opinię na temat usłyszanych fragmentów utworów muzycznych, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, potrafi użyć wyrażenia <i>So do I</i>, zgadzając się z czyjąś opinią • rozumie część wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym błędy 	<p>popełniając nieliczne błędy, umie ich użyć</p> <ul style="list-style-type: none"> • umie podzielić przymiotniki na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie wybiera właściwe przymiotniki w zdaniach opisujących ilustracje • posługując się poznanymi przymiotnikami, wyraża z nielicznymi błędami swoją opinię na temat usłyszanych fragmentów utworów muzycznych • zazwyczaj poprawnie potrafi użyć wyrażenia <i>So do I</i>, zgadzając się z czyjąś opinią • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<p>i poprawnie ich używa</p> <ul style="list-style-type: none"> • umie podzielić przymiotniki na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii • poprawnie wybiera właściwe przymiotniki w zdaniach opisujących ilustracje • posługując się poznanymi przymiotnikami, poprawnie wyraża swoją opinię na temat usłyszanych fragmentów utworów muzycznych • poprawnie potrafi użyć wyrażenia <i>So do I</i>, zgadzając się z czyjąś opinią • rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi
<p>Lekcja 5. The Glastonbury Festival</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i potrafi zrozumieć słownictwo 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące muzyki, które

	<p>liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu, znalezieniem w wypowiedzi określonych informacji • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje (muzyka w Polsce), popełniając przy tym liczne błędy 	<p>dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w zdaniach</p> <p>w tekście pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie część wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje (muzyka w Polsce), popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje (muzyka w Polsce), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<p>zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje • pracując w grupie, uzyskuje i poprawnie przekazuje informacje (muzyka w Polsce)
--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 6. Frequency adverbs and expressions</p>	<p>pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i z trudem stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy • zna niewiele wyrażen częstotliwości (<i>once a week, every weekend, etc.</i>) i z licznymi błędami tworzy z nimi zdania • słabo zna czasowniki <i>like, love, hate, not mind</i> w konstrukcji z czasownikami z końcówką <i>-ingi</i> z trudem stosuje je w zdaniach do wyrażania preferencji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z licznymi błędami stosuje wyrażenia częstotliwości do uzyskiwania i przekazywania informacji i opowiadania o czynnościach z teraźniejszości 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym błędy • zna kilka wyrażen częstotliwości (<i>once a week, every weekend, etc.</i>) i tworzy z nimi zdania, popełniając przy tym błędy • częściowo zna czasowniki <i>like, love, hate, not mind</i> w konstrukcji z czasownikami z końcówką <i>-ingi</i> stosuje je w zdaniach do wyrażania preferencji, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z błędami stosuje wyrażenia częstotliwości do uzyskiwania i przekazywania informacji i opowiadania o czynnościach z teraźniejszości 	<ul style="list-style-type: none"> • zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna wyrażenia częstotliwości (<i>once a week, every weekend, etc.</i>) i zazwyczaj poprawnie tworzy z nimi zdania, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna czasowniki <i>like, love, hate, not mind</i> w konstrukcji z czasownikami z końcówką <i>-ingi</i> przeważnie poprawnie stosuje je w zdaniach do wyrażania preferencji, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, z nielicznymi błędami stosuje wyrażenia częstotliwości do uzyskiwania i przekazywania informacji i opowiadania o czynnościach z teraźniejszości 	<ul style="list-style-type: none"> • zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach • zna wyrażenia częstotliwości (<i>once a week, every weekend, etc.</i>) i poprawnie tworzy z nimi zdania • zna czasowniki <i>like, love, hate, not mind</i> w konstrukcji z czasownikami z końcówką <i>-ingi</i> poprawnie stosuje je w zdaniach do wyrażania preferencji • pracując w parach, poprawnie stosuje wyrażenia częstotliwości do uzyskiwania i przekazywania informacji i opowiadania o czynnościach z teraźniejszości
<p style="text-align: center;">Lekcja 7. An email – describing a band</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i potrafi 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące muzyki, które

	<p>liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • z trudnością używa w wypowiedzi niewielu przymiotników opisujących cechy pozytywne • słabo zna i z licznymi błędami używa w wypowiedzi pisemnej spójników <i>and, but</i> i <i>because</i> 	<p>zrozumieć słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> • używa w wypowiedzi niewielu przymiotników opisujących cechy pozytywne • częściowo zna i używa w wypowiedzi pisemnej spójników <i>and, but</i> i <i>because</i>, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • zazwyczaj poprawnie używa w wypowiedzi przymiotników opisujących cechy pozytywne • zna i zazwyczaj poprawnie używa w wypowiedzi pisemnej spójników <i>and, but</i> i <i>because</i> 	<p>zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używa w wypowiedzi przymiotników opisujących cechy pozytywne • zna i poprawnie używa w wypowiedzi pisemnej spójników <i>and, but</i> i <i>because</i>
<p>Lekcja 8. Talking about likes and dislikes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem wyraża swoje opinie, uczucia, emocje opisuje upodobania (zespoły muzyczne i piosenki), pyta o opinie i upodobania, zgadza się lub nie zgadza z opiniami, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>What do you think of ...?, What about ...?, I prefer..., I can't stand.</i> • z trudem i licznymi błędami przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, wyraża swoje opinie, uczucia, emocje opisuje upodobania (zespoły muzyczne i piosenki), pyta o opinie i upodobania, zgadza się lub nie zgadza z opiniami, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i stosuje zwroty: <i>What do you think of ...?, What about ...?, I prefer..., I can't stand,</i> popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i znajduje w wypowiedzi określone informacje, 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie wyraża swoje opinie, uczucia, emocje opisuje upodobania (zespoły muzyczne i piosenki), pyta o opinie i upodobania, zgadza się lub nie zgadza z opiniami, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>What do you think of ...?, What about ...?, I prefer..., I can't stand.</i> • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie wyraża swoje opinie, uczucia, emocje opisuje upodobania (zespoły muzyczne i piosenki), pyta o opinie i upodobania, zgadza się lub nie zgadza z opiniami • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>What do you think of ...?, What about ...?, I prefer..., I can't stand.</i> • poprawnie przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi określone

	<ul style="list-style-type: none"> ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu; popełniając liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<p>popelniając przy tym błędy</p>	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<p>informacje</p>
<p>Lekcja 9a. Test Practice – poziom podstawowy</p>	<ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, dopasowuje nazwy instrumentów muzycznych oraz przymiotniki najlepiej opisujące podane gatunki muzyczne, popełniając przy tym liczne błędy ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu, popełniając przy tym liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje pracując w parach, wyraża swoje opinie (instrumenty muzyczne), pyta o opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje upodobania, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, dopasowuje nazwy instrumentów muzycznych oraz przymiotniki najlepiej opisujące podane gatunki muzyczne, popełniając przy tym błędy częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy pracując w parach, wyraża swoje opinie (instrumenty muzyczne), pyta o opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje upodobania, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, dopasowuje nazwy instrumentów muzycznych oraz przymiotniki najlepiej opisujące podane gatunki muzyczne, popełniając przy tym nieliczne błędy zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy pracując w parach, wyraża swoje opinie (instrumenty muzyczne), pyta o opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje upodobania, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, poprawnie dopasowuje nazwy instrumentów muzycznych oraz przymiotniki najlepiej opisujące podane gatunki muzyczne rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje pracując w parach, poprawnie wyraża swoje opinie (instrumenty muzyczne), pyta o opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje upodobania
<p>Lekcja 9b. Test Practice – poziom rozszerzony</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, z trudem udziela informacji o swoich upodobaniach związanych ze słuchaniem muzyki oraz wyraża swoje opinie 	<ul style="list-style-type: none"> pracując w parach udziela informacji o swoich upodobaniach związanych ze słuchaniem muzyki oraz wyraża swoje opinie na temat wybranych rodzajów muzyki, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie udziela informacji o swoich upodobaniach związanych ze słuchaniem muzyki oraz wyraża swoje opinie na temat wybranych rodzajów 	<ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, poprawnie i samodzielnie udziela informacji o swoich upodobaniach związanych ze słuchaniem muzyki oraz wyraża swoje opinie na temat wybranych rodzajów muzyki

	<p>na temat wybranych rodzajów muzyki, popełniając przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudnością znajduje w nim określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu, popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany i znajduje w nim określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy 	<p>muzyki, popełniając przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego, przeważnie samodzielnie znajduje w nim określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: samodzielnie i poprawnie znajduje w nim określone informacje • rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje
--	---	---	--	---

Unit 1 – plan wynikowy

<p>Środki językowe:</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna reguły tworzenia wyrazów (nazw muzyków) za pomocą przyrostków <i>-ist</i> i <i>-er</i> • zna reguły tworzenia i użycia czasu teraźniejszego <i>present simple</i> stosuje go w pytaniach, twierdzeniach i przeczeniach • zna zaimki pytajne: <i>What ...?</i>, <i>When ...?</i>, <i>Where ...?</i>, <i>Who ...?</i>, <i>Why ...?</i>, <i>How often ...?</i> i umie tworzyć z nimi zdania • zna zastosowanie wyrażenia <i>So do I</i> • stosuje w zdaniach przysłowki częstotliwości: <i>never</i>, <i>hardly ever</i>, <i>sometimes</i>, <i>often</i>, <i>usually</i>, <i>always</i> • zna czasowniki <i>like</i>, <i>love</i>, <i>hate</i>, <i>not mind</i> w konstrukcji z czasownikami z końcówką <i>-ing</i> • używa spójników <i>and</i>, <i>but</i> i <i>because</i> w różnych typach zdań <p>Słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się słownictwem w zakresie następujących tematów: KULTURA: dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, media, tradycje i zwyczaje; CZŁOWIEK: umiejętności i zainteresowania, uczucia i emocje; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego, święta i uroczystości, znajomi i przyjaciele, rodzina; PRACA: popularne zawody i związane z nimi czynności

Funkcje językowe:	<ul style="list-style-type: none"> • udziela informacji o swoich upodobaniach muzycznych • opisuje czynności wykonywane rutynowo, określa częstotliwość ich wykonania
Umiejętności:	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, opowiada o doświadczeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje ulubiony zespół muzyczny (e-mail) • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w takich sytuacjach jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie swoich upodobań <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża uczucia i emocje • reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie swoich upodobań, pytanie o upodobania, wyrażanie swoich opinii, pytanie o opinie, wyrażanie uczuć i emocji, zgadzanie się lub niezgadzanie z opiniami

Unit 2 – kryteria oceniania

Ocena:	2	3	4	5
Lekcja:				
Lekcja 11. Celebrations: verb + noun	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem dotyczącym świąt 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i posługuje się słownictwem dotyczącym świąt i ich obchodzenia • podpisuje ilustracje 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym świąt 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym świąt i ich obchodzenia

	<p>i ich obchodzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, podpisuje ilustracje utworzonymi przez siebie wyrażeniami dotyczącymi świąt • z trudnością opisuje sposób obchodzenia różnych świąt, używając poznanych wyrażen, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z licznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje na temat obchodzenia urodzin w Polsce 	<p>utworzonymi przez siebie wyrażeniami dotyczącymi świąt, popełniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje sposób obchodzenia różnych świąt, używając poznanych wyrażen, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje na temat obchodzenia urodzin w Polsce 	<p>i ich obchodzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie podpisuje ilustracje utworzonymi przez siebie wyrażeniami dotyczącymi świąt • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie potrafi opisać sposób obchodzenia różnych świąt, używając poznanych wyrażen, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat obchodzenia urodzin w Polsce, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie podpisuje ilustracje utworzonymi przez siebie wyrażeniami dotyczącymi świąt • poprawnie i samodzielnie potrafi opisać sposób obchodzenia różnych świąt, używając poznanych wyrażen • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat obchodzenia urodzin w Polsce
<p>Lekcja 12. Unusual festivals around the world</p>	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najciekawszego spośród świąt przedstawionych na zdjęciach, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: znajduje w tekście określone informacje i określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym błędy • wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najciekawszego spośród świąt przedstawionych na zdjęciach, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najciekawszego spośród świąt przedstawionych na zdjęciach, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa główną myśl tekstu • poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najciekawszego spośród świąt przedstawionych na zdjęciach

<p>Lekcja 13. Present continuous</p>	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czas present continuous, popełniając liczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, opisujących czynności wykonywane w chwili mówienia • słabo zna zasady tworzenia i z trudnością tworzy czasowniki w czasie present continuous, popełniając przy tym liczne błędy • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego, z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, stosuje z trudem i z licznymi błędami poznane struktury gramatyczne do przedstawiania faktów z terażniejszości 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czas present continuous: z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, opisujących czynności wykonywane w chwili mówienia, popełniając przy tym błędy • częściowo zna zasady tworzenia i potrafi utworzyć czasowniki w czasie present continuous, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, stosuje poznane struktury gramatyczne do przedstawiania faktów z terażniejszości, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas present continuous: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, opisujących czynności wykonywane w chwili mówienia, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna zasady tworzenia i zazwyczaj potrafi poprawnie i przeważnie samodzielnie utworzyć czasowniki w czasie present continuous, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie stosuje poznane struktury gramatyczne do przedstawiania faktów z terażniejszości, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas present continuous: poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, opisujących czynności wykonywane w chwili mówienia • zna zasady tworzenia i potrafi poprawnie i samodzielnie utworzyć czasowniki w czasie present continuous • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie stosuje poznane struktury gramatyczne do przedstawiania faktów z terażniejszości
<p>Lekcja 14. Special days</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zna niewiele nazw świąt oraz słownictwa z nimi związanego i z trudnością używa go w zdaniach, popełniając przy tym 	<ul style="list-style-type: none"> • zna niektóre nazwy świąt oraz część słownictwa z nimi związanego i z pomocą nauczyciela umie go użyć w zdaniach, popełniając przy tym 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna nazwy świąt oraz słownictwo z nimi związane i przeważnie umie poprawnie i samodzielnie go użyć w 	<ul style="list-style-type: none"> • zna nazwy świąt oraz słownictwo z nimi związane oraz poprawnie i samodzielnie umie go użyć w zdaniach

	<p>liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem dobiera właściwe opisy do zdjęć, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem uzyskuje i udziela informacji na temat świąt, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem łączy czasowniki z rzeczownikami aby utworzyć wyrażenia, popełniając przy tym liczne błędy • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy 	<p>błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera właściwe opisy do zdjęć, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, uzyskuje i udziela informacji na temat świąt, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela łączy czasowniki z rzeczownikami aby utworzyć wyrażenia, popełniając przy tym błędy • rozumie część wypowiedzi ze słuchuznajduje w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi, popełniając przy tym błędy 	<p>zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie i w większości samodzielnie dobiera właściwe opisy do zdjęć, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie uzyskuje i udziela informacji na temat świąt, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie łączy czasowniki z rzeczownikami aby utworzyć wyrażenia, popełniając przy tym nieliczne błędy • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie dobiera właściwe opisy do zdjęć • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i udziela informacji na temat świąt • poprawnie i samodzielnie łączy czasowniki z rzeczownikami aby utworzyć wyrażenia • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi
<p>Lekcja 15. Diwali: The Festival of Lights</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące hinduskiego święta Diwali, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące hinduskiego święta Diwali, 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące hinduskiego święta Diwali, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • poprawnie i samodzielnie

	<p>hinduskiego święta Diwali, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma trudności z łączeniem wyrazów aby utworzyć kolokacje związane z obchodzeniem świąt; popełnia przy tym liczne błędy • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje na temat świąt w Polsce, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • łączy wyrazy tworząc kolokacje związane z obchodzeniem świąt; popełnia przy tym błędy • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje na temat świąt obchodzonych w Polsce, popełniając przy tym błędy 	<p>które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie i w większości samodzielnie łączy wyrazy, tworząc kolokacje związane z obchodzeniem świąt; popełnia przy tym nieliczne błędy • pracując w grupie, zazwyczaj poprawnie i w większości samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat świąt obchodzonych w Polsce, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<p>łączy wyrazy, tworząc kolokacje związane z obchodzeniem świąt</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat świąt obchodzonych w Polsce
<p>Lekcja 16. Present simple and present continuous</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna różnice w zastosowaniu czasów present simple i present continuous: z licznymi błędami używa obu czasów w zdaniach • z licznymi błędami używa czasu present continuous do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych • słabo zna i licznymi błędami stosuje niewiele okoliczników czasu (<i>tomorrow, next week, etc.</i>) używanych z czasem present continuous do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych • pracując w parach, z trudem i licznymi błędami 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna różnice w zastosowaniu czasów present simple i present continuous: używa obu czasów w zdaniach, popełniając przy tym błędy • używa czasu present continuous do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych; popełnia przy tym błędy • częściowo zna i z błędami stosuje kilka okoliczników czasu (<i>tomorrow, next week, etc.</i>) używanych z czasem present continuous do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, opisując plany innych osób 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna różnice w zastosowaniu czasów present simple i present continuous: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie używa obu czasów w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie używa czasu present continuous do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości zna i zazwyczaj poprawnie stosuje okoliczniki czasu (<i>tomorrow, next week, etc.</i>) używane z czasem present continuous do wyrażania zaplanowanych 	<ul style="list-style-type: none"> • zna różnice w zastosowaniu czasów present simple i present continuous: poprawnie i samodzielnie używa obu czasów w zdaniach • poprawnie i samodzielnie używa czasu present continuous do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych • zna, a także poprawnie i samodzielnie stosuje okoliczniki czasu (<i>tomorrow, next week, etc.</i>) używane z czasem present continuous do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje

	uzyskuje i przekazuje informacje, opisując plany innych osób na najbliższą przyszłość	na najbliższą przyszłość; popełnia przy tym błędy	czynności przyszłych, popełniając przy tym nieliczne błędy <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z nielicznymi błędami, w większości samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisując plany innych osób na najbliższą przyszłość 	informacje, opisując plany innych osób na najbliższą przyszłość
Lekcja 17. An email – inviting a friend	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością uzupełnia tekst zaproszenia właściwymi określeniami czasu, popełniając przy tym liczne błędy • z trudnością łączy zasady użycia wielkich liter z przykładami kolejnych zastosowań, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna angielskie nazwy znaków interpunkcyjnych • z trudnością stosuje zasady interpunkcji i użycia wielkich liter podczas pisania, popełniając przy tym liczne błędy • z trudnością tworzy wypowiedź pisemną (e-mail zawierający zaproszenie), w którym zaprasza kolegę/ koleżankę na przyjęcie; popełnia przy tym liczne błędy • pisząc e-mail zawierający 	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia tekst zaproszenia właściwymi określeniami czasu, popełniając przy tym błędy • łączy zasady użycia wielkich liter z przykładami kolejnych zastosowań, popełniając przy tym błędy • częściowo zna angielskie nazwy znaków interpunkcyjnych • stosuje zasady interpunkcji i użycia wielkich liter podczas pisania, popełniając przy tym błędy • tworzy wypowiedź pisemną (e-mail zawierający zaproszenie), w którym zaprasza kolegę/ koleżankę na przyjęcie; popełnia przy tym błędy • pisząc e-mail zawierający zaproszenie, z pomocą nauczyciela używa czasu present continuous do wyrażania planów; popełnia 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie uzupełnia tekst zaproszenia właściwymi określeniami czasu, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie łączy zasady użycia wielkich liter z przykładami kolejnych zastosowań, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości zna angielskie nazwy znaków interpunkcyjnych • w większości zna i zwykle poprawnie stosuje zasady interpunkcji i użycia wielkich liter podczas pisania; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail zawierający zaproszenie), w którym zaprasza kolegę/ koleżankę na przyjęcie; 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie uzupełnia tekst zaproszenia właściwymi określeniami czasu • poprawnie i samodzielnie łączy zasady użycia wielkich liter z przykładami kolejnych zastosowań • zna angielskie nazwy znaków interpunkcyjnych • zna i poprawnie stosuje zasady interpunkcji i użycia wielkich liter podczas pisania • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail zawierający zaproszenie), w którym zaprasza kolegę/koleżankę na przyjęcie • pisząc e-mail zawierający zaproszenie, poprawnie i samodzielnie używa czasu present continuous do wyrażania planów

	zaproszenie, z trudnością używa czasu present continuous do wyrażania planów; popełnia przy tym liczne błędy	przy tym błędy	popełnia przy tym nieliczne błędy <ul style="list-style-type: none"> • pisząc e-mail zawierający zaproszenie, zazwyczaj poprawnie używa czasu present continuous do wyrażania planów; popełnia przy tym nieliczne błędy 	
Lekcja 18. Making arrangements	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem i licznymi błędami prowadzi negocjacje: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (umawianie spotkań); przedstawia intencje i plany na przyszłość • popełniając liczne błędy, z trudnością odpowiada na pytania dotyczące terminarza • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>Let's meet at ..., Where shall we meet?, I'm free on ...</i> • z trudem i licznymi błędami przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, prowadzi negocjacje: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (umawianie spotkań); przedstawia intencje i plany na przyszłość; popełnia przy tym błędy • popełniając błędy, odpowiada z pomocą nauczyciela na pytania dotyczące terminarza • częściowo zna i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: <i>Let's meet at ..., Where shall we meet?, I'm free on ...</i> • przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z nielicznymi błędami, przeważnie samodzielnie prowadzi negocjacje: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (umawianie spotkań); przedstawia intencje i plany na przyszłość • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące terminarza • w większości zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>Let's meet at ..., Where shall we meet?, I'm free on ...</i> • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie prowadzi negocjacje: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (umawianie spotkań); przedstawia intencje i plany na przyszłość • poprawnie i samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące terminarza • zna oraz poprawnie i samodzielnie stosuje zwroty: <i>Let's meet at ..., Where shall we meet?, I'm free on ...</i> • poprawnie i samodzielnie przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje

			określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy	
<p>Lekcja 19a. Test Practice – poziom podstawowy</p>	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością dopasowuje nazwy funkcji do opisów i tabliczek, popełniając przy tym liczne błędy z trudnością dopasowuje wyrażenia i zwroty do nazw funkcji, które one wyrażają, popełniając przy tym liczne błędy z trudnością tworzy przykłady napisów, które mogłyby znaleźć się w szkole, a następnie, pracując w parach, określa kategorie, do których należą wymyślone napisy ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudnością określa intencje autora/nadawcy tekstu oraz określa kontekst wypowiedzi pisemnej; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje nazwy funkcji do opisów i tabliczek, popełniając przy tym błędy dopasowuje wyrażenia i zwroty do nazw funkcji, które one wyrażają, popełniając przy tym błędy z pomocą nauczyciela tworzy przykłady napisów, które mogłyby znaleźć się w szkole, a następnie, pracując w parach, określa kategorie, do których należą wymyślone napisy częściowo rozumie tekst pisany: określa intencje nadawcy/ autora tekstu oraz kontekst wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie dopasowuje nazwy funkcji do opisów i tabliczek popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie dopasowuje wyrażenia i zwroty do nazw funkcji, które one wyrażają popełniając przy tym nieliczne błędy, przeważnie poprawnie i samodzielnie tworzy przykłady napisów, które mogłyby znaleźć się w szkole, a następnie, pracując w parach, poprawnie określa kategorie, do których należą wymyślone napisy w większości rozumie tekst pisany: przeważnie poprawnie i samodzielnie określa intencje nadawcy/ autora tekstu oraz kontekst wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie i samodzielnie dopasowuje nazwy funkcji do opisów i tabliczek poprawnie i samodzielnie dopasowuje wyrażenia i zwroty do nazw funkcji, które one wyrażają poprawnie i samodzielnie tworzy przykłady napisów, które mogłyby znaleźć się w szkole, a następnie, pracując w parach, poprawnie określa kategorie, do których należą wymyślone napisy rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa intencje nadawcy/ autora tekstu oraz kontekst wypowiedzi pisemnej
<p>Lekcja 19b. Test Practice – poziom rozszerzony</p>	<ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, z trudnością wybiera spośród podanych te słowa, które mogą być powiązane z festiwalem nauki; popełnia przy tym liczne błędy z trudnością odnajduje 	<ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, z pomocą nauczyciela wybiera spośród podanych te słowa, które mogą być powiązane z festiwalem nauki; popełnia przy tym błędy odnajduje w tekście słowa 	<ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie wybiera spośród podanych te słowa, które mogą być powiązane z festiwalem nauki; popełnia przy tym nieliczne 	<ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, poprawnie i samodzielnie wybiera spośród podanych te słowa, które mogą być powiązane z festiwalem nauki poprawnie i samodzielnie

	<p>w tekście słowa przedstawione w ćwiczeniu 1., popełniając przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje podane słowa aby utworzyć nagłówek podsumowujący treść tekstu z ćwiczenia 2. • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym liczne błędy 	<p>przedstawione w ćwiczeniu 1., popełniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje podane słowa aby utworzyć nagłówek podsumowujący treść tekstu z ćwiczenia 2. • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy 	<p>błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie odnajduje w tekście słowa przedstawione w ćwiczeniu 1., popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie i samodzielnie wykorzystuje podane słowa aby utworzyć nagłówek podsumowujący treść tekstu z ćwiczenia 2. • w większości rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<p>odnajduje w tekście słowa przedstawione w ćwiczeniu 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie wykorzystuje podane słowa aby utworzyć nagłówek podsumowujący treść tekstu z ćwiczenia 2. • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
--	--	---	---	--

Unit 2 – plan wynikowy

<p>Środki językowe:</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>present continuous</i> do opisywania czynności wykonywanych w chwili mówienia • zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanych czynności przyszłych • zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> • zna zasady użycia wielkich liter oraz znaków przestankowych <p>Słownictwo:</p> <p>posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, czynności życia codziennego, rodzina, znajomi i przyjaciele; KULTURA: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje; CZŁOWIEK: uczucia i emocje; EDUKACJA: życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne, uczenie się; ZAKUPY I USŁUGI: korzystanie z usług; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: środki transportu i korzystanie z nich</p>

Funkcje językowe:	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje sposoby obchodzenia różnych świąt • opisuje plany swoje oraz innych na najbliższą przyszłość • planuje spotkania z przyjaciółmi • opisuje to, co inni robią w danym momencie • opowiada o swoich 18. urodzinach 			
Umiejętności:	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), określa główną myśl tekstu oraz intencje autora tekstu i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, stosuje nieformalny styl wypowiedzi, opisuje święta, przedstawia intencje i plany na przyszłość • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, zapraszanie, proponowanie, zachęcanie (pisanie zaproszenia) <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, wyraża uczucia i emocje, przedstawia intencje, i plany na przyszłość; opisuje czynności rutynowe oraz odbywające się w danej chwili • reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie opinii, pytanie o opinie, wyrażanie swoich upodobań, pytanie o intencje innych, prowadzenie prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego (np. umawianie spotkań); proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie swoich opinii 			
Unit 3 – kryteria oceniania				
Ocena:	2	3	4	5
Lekcja:				

<p>Lekcja 21. At home</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem umie podać nazwy pomieszczeń oraz wyposażenia domu • słabo zna i z licznymi błędami stosuje przyimki miejsca • pracując w parach, popełniając liczne błędy, z trudnością opisuje swój dom, używając poznanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń oraz wyposażenia domu • częściowo zna i, popełniając błędy, umie zastosować przyimki miejsca • pracując w parach, opisuje swój dom, używając poznanego słownictwa; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna i zazwyczaj poprawnie umie podać nazwy pomieszczeń oraz wyposażenia domu • w większości zna i zazwyczaj poprawnie umie zastosować przyimki miejsca • pracując w parach, z nielicznymi błędami przeważnie samodzielnie opisuje swój dom, używając poznanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie umie podać nazwy pomieszczeń oraz wyposażenia domu • zna i poprawnie umie zastosować przyimki miejsca • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie opisuje swój dom, używając poznanego słownictwa
<p>Lekcja 22. Hobbit house</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje; popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo związane z domem i wyposażeniem, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • słabo zna i z trudem rozumie reguły użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych • pracując w parach, z trudnością opisuje dom zaprojektowany na podstawie książki/filmu, w 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • częściowo zna i potrafi zrozumieć słownictwo związane z domem i wyposażeniem, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • częściowo zna i jest w stanie zrozumieć reguły użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych • pracując w parach, opisuje dom zaprojektowany na podstawie książki/filmu, w którym chciałby mieszkać; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości zna i rozumie słownictwo związane z domem i wyposażeniem, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • w większości zna i rozumie reguły użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych • pracując w parach, z nielicznymi błędami opisuje dom zaprojektowany na podstawie książki/filmu, w którym chciałby mieszkać 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo związane z domem i wyposażeniem, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • zna i rozumie reguły użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie opisuje dom zaprojektowany na podstawie książki/filmu, w którym chciałby mieszkać

	którym chciałby mieszkać; popęnia przy tym liczne błędy			
Lekcja 23. there is / there are with a / an, some and any	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna konstrukcję <i>there is/there are</i> w połączeniu z przedimkami <i>a/an</i> oraz wyrażeniami <i>some/any</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z trudem i licznymi błędami opisuje zdjęcie, używając poznanych konstrukcji pracując w parach, przy użyciu poznanych wyrażeń, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące swojego miejsca zamieszkania, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna konstrukcję <i>there is/there are</i> w połączeniu z przedimkami <i>a/an</i> oraz wyrażeniami <i>some/any</i> i z pomocą nauczyciela stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym błędy opisuje zdjęcie, używając poznanych konstrukcji; popełnia przy tym błędy pracując w parach, przy użyciu poznanych wyrażeń, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące swojego miejsca zamieszkania; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> w większości zna konstrukcję <i>there is/there are</i> w połączeniu z przedimkami <i>a/an</i> oraz wyrażeniami <i>some/any</i> i, popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie opisuje zdjęcie, używając poznanych konstrukcji; popełnia przy tym nieliczne błędy pracując w parach, przy użyciu poznanych wyrażeń, w większości poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące swojego miejsca zamieszkania, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> zna konstrukcję <i>there is/there are</i> w połączeniu z przedimkami <i>a/an</i> oraz wyrażeniami <i>some/any</i> i poprawnie oraz samodzielnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających poprawnie i samodzielnie opisuje zdjęcie, używając poznanych konstrukcji pracując w parach, przy użyciu poznanych wyrażeń, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące swojego miejsca zamieszkania
Lekcja 24. Jobs and places of work	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna słownictwo dotyczące zawodów i miejsc pracy i z trudem go używa ma duże trudności z przyporządkowaniem nazw do miejsc przedstawionych na ilustracji; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna słownictwo dotyczące zawodów i miejsc pracy i go używa, popełniając przy tym błędy umie przyporządkować nazwy do miejsc przedstawionych na ilustracji, popełniając przy tym błędy pracując w parach, potrafi 	<ul style="list-style-type: none"> zna i w większości poprawnie i samodzielnie stosuje słownictwo dotyczące zawodów i miejsc pracy w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie umie przyporządkować nazwy do miejsc przedstawionych na ilustracji, popełniając przy tym 	<ul style="list-style-type: none"> zna, a także poprawnie i samodzielnie stosuje podane w podręczniku słownictwo dotyczące zawodów i miejsc pracy poprawnie i samodzielnie umie przyporządkować nazwy do miejsc przedstawionych na

	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem wymienia niewiele produktów, które można kupić w podanych sklepach; popełnia przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudnością pisze zdania na temat ludzi i ich miejsc pracy; popełnia przy tym liczne błędy • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: z trudnością znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce); popełnia przy tym liczne błędy 	<p>wymienić kilka produktów, które można kupić w podanych sklepach; popełnia przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, pisze zdania na temat ludzi i ich miejsc pracy • rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje • i określa kontekst wypowiedzi (miejsce); popełnia przy tym błędy 	<p>nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, potrafi, w większości poprawnie i samodzielnie, wymienić produkty, które można kupić w podanych sklepach; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie pisze zdania na temat ludzi i ich miejsc pracy; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości rozumie wypowiedź ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<p>ilustracji</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, potrafi poprawnie i samodzielnie wymienić produkty, które można kupić w podanych sklepach • poprawnie i samodzielnie pisze zdania dotyczące ludzi i ich miejsc pracy • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)
<p>Lekcja 25. Life at -35°C</p>	<ul style="list-style-type: none"> • z trudem rozumie tekst pisany: układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje oraz rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące mieszkania w Arktyce, które zostało 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje oraz rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące mieszkania w Arktyce, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, opisuje różne aspekty życia w swoim 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje oraz rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości zna i rozumie słownictwo dotyczące mieszkania w Arktyce, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje oraz rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi • zna i rozumie słownictwo dotyczące mieszkania w Arktyce, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie opisuje różne aspekty życia

	<p>zastosowane w zdaniach w tekście pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, z trudem opisuje różne aspekty życia w swoim miejscu zamieszkania, popełniając przy tym liczne błędy 	<p>miejscu zamieszkania, popełniając przy tym błędy</p>	<p>w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie opisuje różne aspekty życia w swoim miejscu zamieszkania, popełniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>w swoim miejscu zamieszkania</p>
<p>Lekcja 26. <i>much, many and a lot of</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna wyrażenia <i>much, many</i> i <i>a lot of</i> i z trudem używa ich z rzeczownikami policzalnymi lub niepoliczalnymi w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudnością stosuje poznane struktury gramatyczne do uzyskiwania i udzielania informacji dotyczących obecności różnych obiektów i zjawisk w miejscu zamieszkania; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna wyrażenia <i>much, many</i> i <i>a lot of</i> i z pomocą nauczyciela używa ich z rzeczownikami policzalnymi lub niepoliczalnymi w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, stosuje poznane struktury gramatyczne do uzyskiwania i udzielania informacji dotyczących obecności różnych obiektów i zjawisk w miejscu zamieszkania; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna wyrażenia <i>much, many</i> i <i>a lot of</i>, popełniając drobne błędy, używa ich z rzeczownikami policzalnymi lub niepoliczalnymi w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających • pracując w parach, z nielicznymi błędami, w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie stosuje poznane struktury gramatyczne do uzyskiwania i udzielania informacji dotyczących obecności różnych obiektów i zjawisk w miejscu zamieszkania 	<ul style="list-style-type: none"> • zna wyrażenia <i>much, many</i> i <i>a lot of</i> oraz poprawnie i samodzielnie używa ich z rzeczownikami policzalnymi lub niepoliczalnymi w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających • pracując w parach, poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne do uzyskiwania i udzielania informacji dotyczących obecności różnych obiektów i zjawisk w miejscu zamieszkania
<p>Lekcja 27. A description of a place</p>	<ul style="list-style-type: none"> • z trudem i z licznymi błędami tworzy wypowiedź pisemną (opis miejsca), w której opisuje pokój dzienny w swoim mieszkaniu • tworząc opis z trudem używa wyrażen <i>there is/there are</i> oraz słownictwa dotyczącego 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy wypowiedź pisemną (opis miejsca), w której opisuje pokój dzienny w swoim mieszkaniu, popełniając przy tym błędy • tworząc opis, używa wyrażen <i>there is/there are</i> oraz słownictwa dotyczącego mebli i wyposażenia domu; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając nieliczne błędy, w większości poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (opis miejsca), w której opisuje pokój dzienny w swoim mieszkaniu • tworząc opis, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie używa wyrażen <i>there is/there are</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (opis miejsca), w której opisuje pokój dzienny w swoim mieszkaniu • tworząc opis, poprawnie i samodzielnie używa wyrażen <i>there is/there are</i> oraz słownictwa dotyczącego mebli i wyposażenia domu

	<p>mebli i wyposażenia domu; popełnia przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem stosuje reguły szyku przymiotników w zdaniu; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z błędami stosuje reguły szyku przymiotników w zdaniu 	<p>oraz słownictwa dotyczącego mebli i wyposażenia domu</p> <ul style="list-style-type: none"> • w większości zna i z nielicznymi błędami stosuje reguły szyku przymiotników w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje reguły szyku przymiotników w zdaniu
<p>Lekcja 28. Asking for directions</p>	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje: pyta i wskazuje drogę, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, odpowiada na pytania dotyczące planu miasta • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>I'm looking for ..., Go straight on., Cross the road., Which way is it?</i> • z trudem podpisuje ilustracje odpowiednimi wyrażeniami; popełnia przy tym liczne błędy • z trudnością i licznymi błędami tłumaczy wyrażenia z j. angielskiego na j. polski • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje • popełniając liczne błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje: pyta i wskazuje drogę, popełniając przy tym błędy • odpowiada na pytania dotyczące planu miasta; popełnia przy tym błędy • częściowo zna i, z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: <i>I'm looking for ..., Go straight on., Cross the road., Which way is it?</i> • podpisuje ilustracje odpowiednimi wyrażeniami; popełnia przy tym błędy • tłumaczy wyrażenia z j. angielskiego na j. polski, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, , uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie, uzyskuje i przekazuje informacje: z nielicznymi błędami pyta i wskazuje drogę • w większości poprawnie odpowiada na pytania dotyczące planu miasta • zazwyczaj zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>I'm looking for ..., Go straight on., Cross the road., Which way is it?</i> • w większości poprawnie i samodzielnie podpisuje ilustracje odpowiednimi wyrażeniami • w większości poprawnie i samodzielnie tłumaczy wyrażenia z j. angielskiego na j. polski; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości rozumie wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje: pyta i wskazuje drogę • poprawnie i samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące planu miasta • zna oraz poprawnie i samodzielnie stosuje zwroty: <i>I'm looking for ..., Go straight on., Cross the road., Which way is it?</i> • poprawnie i samodzielnie podpisuje ilustracje odpowiednimi wyrażeniami • poprawnie i samodzielnie tłumaczy wyrażenia z j. angielskiego na j. polski • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje • poprawnie i samodzielnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami

	z trudem uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami		błędy <ul style="list-style-type: none"> popołniając nieliczne błędy, uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami 	
Lekcja 29a. Test Practice – poziom podstawowy	<ul style="list-style-type: none"> słabo rozumie tekst pisany: z trudnością rozpoznaje związki pomiędzy częściami tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz główną myśl tekstu oraz układa informacje w określonym porządku; popełnia przy tym liczne błędy z trudnością dopasowuje wyrażenia do miejsc, w których można je usłyszeć; popełnia przy tym liczne błędy słabo rozumie wypowiedź ze słuchu: z trudnością określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy z trudnością wybiera wypowiedzi, które uzupełniają minidialogi, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo rozumie tekst pisany: rozpoznaje związki pomiędzy częściami tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz główną myśl tekstu oraz układa informacje w określonym porządku; popełnia przy tym błędy dopasowuje wyrażenia do miejsc, w których można je usłyszeć; popełnia przy tym błędy częściowo rozumie wypowiedź ze słuchu: określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy wybiera wypowiedzi, które uzupełniają minidialogi, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie tekst pisany: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy częściami tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz główną myśl tekstu oraz układa informacje w określonym porządku; popełnia przy tym nieliczne błędy zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie dopasowuje wyrażenia do miejsc, w których można je usłyszeć w większości rozumie wypowiedź ze słuchu: zazwyczaj poprawnie i samodzielnie określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy zazwyczaj poprawnie i samodzielnie wybiera wypowiedzi, które uzupełniają minidialogi; popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy częściami tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz główną myśl tekstu oraz układa informacje w określonym porządku poprawnie i samodzielnie dopasowuje wyrażenia do miejsc, w których można je usłyszeć rozumie wypowiedź ze słuchu: poprawnie i samodzielnie określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje poprawnie i samodzielnie wybiera wypowiedzi, które uzupełniają minidialogi
Lekcja 29b. Test Practice – poziom rozszerzony	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością odpowiada pisemnie na pytania dotyczące opisu pokoju, 	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada pisemnie na pytania dotyczące opisu pokoju, popełniając przy tym 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie i samodzielnie odpowiada pisemnie na pytania dotyczące 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie i samodzielnie odpowiada pisemnie na pytania dotyczące opisu

	<p>popelniając przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością układa zdania w logicznej kolejności, tworząc dialog między przyjaciółmi, popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie tekst pisany: z trudnością rozpoznaje różnice między formalnym a nieformalnym stylem wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku i określa kontekst wypowiedzi, popełniając liczne błędy • z trudnością zmienia zdania napisane w stylu formalnym na zdania napisane w stylu nieformalnym, popełniając przy tym liczne błędy • z trudnością tworzy wypowiedź pisemną (e-mail do kolegi/koleżanki), popełniając przy tym liczne błędy 	<p>błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • układa zdania w logicznej kolejności, tworząc dialog między przyjaciółmi; popełnia przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany: rozpoznaje różnice między formalnym i nieformalnym stylem wypowiedzi; popełnia przy tym błędy • zmienia zdania napisane w stylu formalnym na zdania napisane w stylu nieformalnym, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku i określa kontekst wypowiedzi, popełniając przy tym błędy • tworzy wypowiedź pisemną (e-mail do kolegi/koleżanki), popełniając przy tym błędy 	<p>opisu pokoju, popełniając przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie układa zdania w logicznej kolejności, tworząc dialog między przyjaciółmi • rozumie tekst pisany: zazwyczaj poprawnie rozpoznaje różnice między formalnym i nieformalnym stylem wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku i określa kontekst wypowiedzi • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie zmienia zdania napisane w stylu formalnym na zdania napisane w stylu nieformalnym, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail do kolegi/koleżanki), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<p>pokoju</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie układa zdania w logicznej kolejności, tworząc dialog między przyjaciółmi • rozumie tekst pisany: rozpoznaje różnice między formalnym i nieformalnym stylem wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku i określa kontekst wypowiedzi • samodzielnie i poprawnie zmienia zdania napisane w stylu formalnym na zdania zapisane w stylu nieformalnym • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail do kolegi/koleżanki)
Unit 3 – plan wynikowy				

<p>Środki językowe:</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje w zdaniach przyimki miejsca: <i>above, behind, between, in, in front of, next to, on, under</i> • potrafi podzielić rzeczowniki na policzalne i niepoliczalne • zna i potrafi używać konstrukcji <i>there is/there are</i> z przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i> oraz wyrażeniami <i>some/any</i> w różnych typach zdań • zazwyczaj poprawnie używa wyrażen <i>much/many/a lot of</i> w różnych typach zdań • zna reguły szyku przymiotników w zdaniu • używa trybu rozkazującego przy wskazywaniu drogi <p>Słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje; PRACA: popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsca pracy; ZAKUPY I USŁUGI: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, korzystanie z usług; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego, rodzina, styl życia; ŚWIAT PRZYRODY: zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: orientacja w terenie; ŻYWIENIE: artykuły spożywcze
<p>Funkcje językowe:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje pomieszczenia oraz wyposażenie znajdujące się w domu • opisuje położenie różnych obiektów względem siebie • potrafi opowiedzieć o życiu w swoim miejscu zamieszkania • opisuje przedmioty za pomocą przymiotników • pyta o drogę i wskazuje drogę; pyta o usytuowanie różnych obiektów w mieście i podaje ich lokalizację
<p>Umiejętności:</p>	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia intencje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje nieformalny styl wypowiedzi • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: opisywanie wymarzonego pokoju (zgłoszenie na konkurs) oraz udzielenie informacji, opisanie swojego pomysłu oraz zaproszenie (e-mail do kolegi/koleżanki); uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, proponuje, zachęca <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi ustne: opisuje miejsca (dom, okolice domu, wymarzony dom, życie codzienne), opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach

i wydarzeniach z terażniejszości, przedstawia fakty z terażniejszości

- reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, stosowanie zwrotów i form grzecznościowych

Unit 4 – kryteria oceniania

Ocena:	2	3	4	5
Lekcja:				
Lekcja 31. TV programmes	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem umie podać nazwy różnych programów telewizyjnych • z trudem podpisuje ilustracje podanymi nazwami programów telewizyjnych • z trudem wskazuje typy programów na podstawie krótkich opisów, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem wyraża pisemnie swoje upodobania (programy telewizyjne) • pracując w parach, popełniając liczne błędy, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie i upodobania dotyczące programów telewizyjnych, 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i • umie podać nazwy różnych programów telewizyjnych • potrafi podpisać ilustracje podanymi nazwami programów telewizyjnych, popełniając przy tym błędy • wskazuje typy programów na podstawie krótkich opisów, popełniając przy tym błędy • wyraża pisemnie swoje upodobania (programy telewizyjne), popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie i upodobania dotyczące programów telewizyjnych, pyta o opinie i upodobania innych 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna i umie podać nazwy różnych programów telewizyjnych • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie potrafi podpisać ilustracje podanymi nazwami programów telewizyjnych • popełniając nieliczne błędy, wskazuje typy programów na podstawie krótkich opisów • przeważnie poprawnie wyraża pisemnie swoje upodobania (programy telewizyjne), popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach wyraża i uzasadnia swoje opinie i upodobania dotyczące programów telewizyjnych, pyta o opinie i upodobania innych; popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna oraz poprawnie i samodzielnie umie podać nazwy różnych programów telewizyjnych • poprawnie i samodzielnie potrafi podpisać ilustracje podanymi nazwami programów telewizyjnych • poprawnie i samodzielnie wskazuje typy programów na podstawie krótkich opisów • poprawnie i samodzielnie wyraża pisemnie swoje upodobania (programy telewizyjne) • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i upodobania dotyczące programów telewizyjnych, a także pyta o opinie i upodobania innych

	pyta o opinie i upodobania innych			
Lekcja 32. Turn off your TV and turn on the web!	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> z trudnością tworzy wypowiedź ustną związaną z serialami wyświetlanymi w internecie, popełniając przy tym liczne błędy słabo rozumie tekst pisany: z trudnością określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy słabo zna i z trudnością rozumie słownictwo związane z telewizyjnymi programami rozrywkowymi, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany słabo zna i, popełniając liczne błędy, podaje formy past simple czasowników regularnych i nieregularnych 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy wypowiedź ustną związaną z serialami wyświetlanymi w Internecie, popełniając przy tym błędy częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy częściowo zna i z pomocą nauczyciela rozumie słownictwo związane z telewizyjnymi programami rozrywkowymi, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany częściowo zna i z umie podać formy past simple czasowników regularnych i nieregularnych; popełnia przy tym błędy częściowo zna i, popełniając błędy, umie podać formy past simple czasowników regularnych i nieregularnych 	<ul style="list-style-type: none"> w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź ustną związaną z serialami wyświetlanymi w internecie w większości rozumie tekst pisany: zazwyczaj poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy w większości zna i rozumie słownictwo związane z telewizyjnymi programami rozrywkowymi, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany zna i popełniając nieliczne błędy umie podać formy past simple czasowników regularnych i nieregularnych 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź ustną związaną z serialami wyświetlanymi w internecie rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje zna i rozumie słownictwo związane z telewizyjnymi programami rozrywkowymi, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany zna i poprawnie umie podać formy past simple czasowników regularnych i nieregularnych
Lekcja 33. Past simple: affirmative and negative	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna czas past simple, stosując go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełnia liczne 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna czas past simple z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących 	<ul style="list-style-type: none"> w większości zna czas past simple, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących 	<ul style="list-style-type: none"> zna czas past simple oraz poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach twierdzących

	<p>błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia i tworząc czasowniki regularne w czasie past simple, popełnia liczne błędy • zna nieliczne czasowniki nieregularne w czasie past simple i stosuje je w zdaniach, popełniając liczne błędy • słabo zna czasownik <i>be</i> w czasie past simple i, stosując go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, popełnia liczne błędy 	<p>i przeczących, popełniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna część zasad tworzenia i, popełniając błędy, tworzy czasowniki regularne w czasie past simple • zna niektóre czasowniki nieregularne w czasie past simple i stosuje je w zdaniach, popełniając błędy • częściowo zna czasownik <i>be</i> w czasie past simple i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach 	<p>i przeczących</p> <ul style="list-style-type: none"> • w większości zna zasady tworzenia i, popełniając nieliczne błędy, tworzy czasowniki regularne w czasie past simple • w większości zna czasowniki nieregularne w czasie past simple i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach • w większości zna czasownik <i>be</i> w czasie past simple i przeważnie poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach 	<p>i przeczących</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia oraz poprawnie i samodzielnie tworzy czasowniki regularne w czasie past simple • zna czasowniki nieregularne w czasie past simple i poprawnie je stosuje • zna czasownik <i>be</i> w czasie past simple i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach
<p>Lekcja 34. Types of film</p>	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna niewiele nazw typów filmów i z trudem używa ich w zdaniach • popełniając liczne błędy, uzupełnia opisy różnych filmów odpowiednimi nazwami typów filmów • pracując w parach, ma duże trudności z opisaniem wybranego filmu przy użyciu poznanego słownictwa • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu, znalezieniem w wypowiedzi określonych informacji, określeniem kontekstu wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • zna część podanych w podręczniku nazwy typów filmów i z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach, popełniając przy tym błędy • uzupełnia opisy różnych filmów odpowiednimi nazwami typów filmów, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, opisuje wybrany film, używając poznanego słownictwa; popełnia przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedź ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi i rozróżnia formalny i 	<ul style="list-style-type: none"> • zna większość podanych w podręczniku nazw typów filmów i zazwyczaj poprawnie umie ich użyć w zdaniach • zazwyczaj poprawnie uzupełnia opisy różnych filmów odpowiednimi nazwami typów filmów, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, z nielicznymi błędami opisuje wybrany film, używając poznanego słownictwa • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • zna podane w podręczniku nazwy typów filmów oraz poprawnie i samodzielnie umie ich użyć w zdaniach • poprawnie i samodzielnie uzupełnia opisy różnych filmów odpowiednimi nazwami typów filmów • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie opisuje wybrany film, używając poznanego słownictwa • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst

	i rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi; popełnia przy tym liczne błędy	nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym błędy	określone informacje, określa kontekst wypowiedzi i rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy	wypowiedzi i rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi
Lekcja 35. Film location tourism	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo rozumie tekst pisany: popełniając liczne błędy, z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące podróżowania w miejsca znane z filmów, które zostało użyte w zdaniach w tekście pisanym pracując w grupie, z trudem dyskutuje na temat możliwych lokalizacji do kręcenia filmów; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo rozumie tekst pisany: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy częściowo zna potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące podróżowania w miejsca znane z filmów, które zostało użyte w zdaniach w tekście pisanym pracując w grupie, dyskutuje na temat możliwych lokalizacji do kręcenia filmów; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> w większości rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy przeważnie zna i rozumie słownictwo dotyczące podróżowania w miejsca znane z filmów, które zostało użyte w zdaniach w tekście pisanym pracując w grupie, w większości poprawnie i samodzielnie dyskutuje na temat możliwych lokalizacji do kręcenia filmów, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje zna i rozumie słownictwo dotyczące podróżowania w miejsca znane z filmów, które zostało użyte w zdaniach w tekście pisanym pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie dyskutuje na temat możliwych lokalizacji do kręcenia filmów
Lekcja 36. Past simple: questions and short answers	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna czas past simple, stosując go w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach, popełnia liczne błędy pracując w parach, z trudnością uzyskuje i przekazuje informacje (przedstawia fakty ze swojej przeszłości), popełniając przy tym liczne 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna czas past simple i stosuje go w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje (przedstawia fakty ze swojej przeszłości); popełnia przy tym błędy popełniając błędy, stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> w większości zna czas past simple stosuje go w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje (przedstawia fakty 	<ul style="list-style-type: none"> zna czas past simple oraz poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje (przedstawia fakty ze swojej przeszłości) poprawnie i samodzielnie

	<p>błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • z dużym trudem stosuje przysłówkę <i>ago</i> w czasie <i>past simple</i>; popełnia przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem układa wyrażenia czasowe w kolejności chronologicznej 	<p>przysłówkę <i>ago</i> w czasie <i>past simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • układa wyrażenia czasowe w kolejności chronologicznej; popełnia przy tym błędy 	<p>ze swojej przeszłości), popełniając przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie i samodzielnie stosuje przysłówkę <i>ago</i> w czasie <i>past simple</i>; popełnia przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie układa wyrażenia czasowe w kolejności chronologicznej 	<p>stosuje przysłówkę <i>ago</i> w czasie <i>past simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie układa wyrażenia czasowe w kolejności chronologicznej
<p>Lekcja 37. A description of a film</p>	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością tworzy prostą wypowiedź pisemną (opis filmu); popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna czasy <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, popełniając liczne błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej • słabo zna i stosuje z licznymi błędami w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące filmów 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy wypowiedź pisemną (opis filmu); popełnia przy tym błędy • częściowo zna czasy <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, z pomocą nauczyciela, stosuje je w wypowiedzi pisemnej • częściowo zna i stosuje z błędami w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące filmów 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (opis filmu); popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości zna czasy <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i samodzielnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna i stosuje z drobnymi błędami w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące filmów 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (opis filmu) • zna czasy <i>present simple</i> i <i>past simple</i> oraz poprawnie i samodzielnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej • zna i poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące filmów
<p>Lekcja 38. Talking about preferences</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem i licznymi błędami proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje na temat filmów; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz uczucia i emocje, zachęca 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, , przyjmuje i odrzuca propozycje na temat filmów; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz uczucia i emocje, zachęca, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popełniając nieliczne błędy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje na temat filmów; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz uczucia i emocje, zachęca 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje na temat filmów; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz uczucia i emocje, zachęca

	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, odpowiada na pytania dotyczące programu telewizyjnego • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>I'd rather ..., Why don't you ...?, Shall we ...?</i> • z licznymi błędami przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu, popełniając liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje • popełniając liczne błędy, wybiera odpowiedni wariant odpowiedzi do podanych sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące programu telewizyjnego, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: <i>I'd rather ..., Why don't you ...?, Shall we ...?</i>, popełniając błędy • popełniając błędy, przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, wybiera odpowiedni wariant odpowiedzi do podanych sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie odpowiada na pytania dotyczące programu telewizyjnego • zazwyczaj zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>I'd rather ..., Why don't you ...?, Shall we ...?</i> • z drobnymi błędami przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie wybiera odpowiedni wariant odpowiedzi do podanych sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące programu telewizyjnego • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>I'd rather ..., Why don't you ...?, Shall we ...?</i> • poprawnie i samodzielnie przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje • poprawnie i samodzielnie wybiera odpowiedni wariant odpowiedzi do podanych sytuacji
<p>Lekcja 39a. Test Practice – poziom podstawowy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi oraz określa główną myśl wypowiedzi • ma duże trudności z określeniem głównej myśli dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi oraz określa główną myśl wypowiedzi • z pomocą nauczyciela określa główną myśl dialogu, popełniając błędy • dialog na jeden z podanych tematów, popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi oraz określa główną myśl wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie określa główną myśl dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi oraz określa główną myśl wypowiedzi • poprawnie i samodzielnie określa główną myśl dialogu • poprawnie i samodzielnie tworzy pisemnie dialog na jeden z podanych tematów

	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy pisemnie dialog na jeden z podanych tematów 		<ul style="list-style-type: none"> • z nielicznymi błędami tworzy pisemnie dialog na jeden z podanych tematów 	
<p>Lekcja 39b. Test Practice – poziom rozszerzony</p>	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością łączy podane zdania tak, aby powstały poprawne definicje • pracując w parach, z trudnością przekazuje i uzyskuje informacje dotyczące popularności programów telewizyjnych oraz klipów zamieszczanych na YouTube; popełnia przy tym liczne błędy • słabo rozumie wypowiedź ze słuchu: z trudnością określa główną myśl tekstu, kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje; popełnia przy tym liczne błędy • z trudnością uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoją opinię na temat plakatów filmowych oraz różnych gatunków filmowych; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • łączy podane zdania tak, aby powstały poprawne definicje • pracując w parach, z pomocą nauczyciela, przekazuje i uzyskuje informacje dotyczące popularności programów telewizyjnych oraz klipów zamieszczanych na YouTube; popełnia przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedź ze słuchu: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje; popełnia przy tym błędy • uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoją opinię na temat plakatów filmowych oraz różnych gatunków filmowych; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości poprawnie i samodzielnie łączy podane zdania tak, aby powstały poprawne definicje • pracując w parach, w większości poprawnie i samodzielnie przekazuje i uzyskuje informacje dotyczące popularności programów telewizyjnych oraz klipów zamieszczanych na YouTube; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości rozumie wypowiedź ze słuchu: przeważnie poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu, kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoją opinię na temat plakatów filmowych oraz różnych gatunków filmowych; popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie łączy podane zdania tak, aby powstały poprawne definicje • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie przekazuje i uzyskuje informacje dotyczące popularności programów telewizyjnych oraz klipów zamieszczanych na YouTube, używając poznanego słownictwa • rozumie wypowiedź ze słuchu: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu, kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje • poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoją opinię na temat plakatów filmowych oraz różnych gatunków filmowych

Unit 4 – plan wynikowy

Środki językowe:	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie <i>past simple</i> • zna formy i stosuje czasowniki nieregularne w czasie <i>past simple</i> • zna i stosuje czasownik <i>be</i> w czasie przeszłym <i>past simple</i> do tworzenia zdań twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedzi • zna reguły tworzenia i użycia, i stosuje czas przeszły <i>past simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • zna zastosowanie przysłówka <i>ago</i> w czasie <i>past simple</i> <p>Słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: KULTURA: dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze, media, twórcy i ich dzieła; CZŁOWIEK: uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego; NAUKA I TECHNIKA: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: zwiedzanie; ŚWIAT PRZYRODY: krajobraz; PRACA: popularne zawody i związane z nimi czynności
Funkcje językowe:	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje swoje upodobania i pyta o upodobania innych • potrafi nazwać różne rodzaje programów telewizyjnych • potrafi nazwać różne typy filmów • potrafi opisać wybrany film
Umiejętności:	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste zrozumiałe wypowiedzi pisemne: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, tworzy opis filmu • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie swoich opinii i pytanie o opinie <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi ustne: opisuje filmy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje,

opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia intencje na przyszłość,

- reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień; wyrażanie swoich opinii, pytanie o opinie; wyrażanie uczuć i emocji; wyrażanie swoich upodobań, intencji i pragnień, pytanie o upodobania, intencje i pragnienia innych; zgadzanie się lub niezgadzanie z opiniami; proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, zachęcanie; prowadzenie prostych negocjacji w sytuacjach życia codziennego

Unit 5 – kryteria oceniania

Ocena:	2	3	4	5
Lekcja:				
Lekcja 41. Natural phenomena	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem umie podać nazwy katastrof naturalnych • popełniając liczne błędy, podpisuje zdjęcia podanymi nazwami katastrof naturalnych • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje • słabo zna konstrukcję <i>there was/there were</i> i popełniając liczne błędy, używa jej w zdaniach • pracując w grupie, z licznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i umie podać nazwy katastrof naturalnych • częściowo poprawnie podpisuje zdjęcia podanymi nazwami katastrof naturalnych • rozumie część wypowiedzi ze słuchu znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna konstrukcję <i>there was/there were</i> i z pomocą nauczyciela używa jej w zdaniach; popełnia przy tym błędy • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (katastrofy naturalne), 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna i w większości poprawnie umie podać nazwy katastrof naturalnych • w większości poprawnie podpisuje zdjęcia podanymi nazwami katastrof naturalnych • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości zna konstrukcję <i>there was/there were</i> i przeważnie poprawnie używa jej w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w grupie, z nielicznymi błędami uzyskuje i 	<ul style="list-style-type: none"> • zna oraz poprawnie i samodzielnie umie podać nazwy katastrof naturalnych • poprawnie i samodzielnie podpisuje zdjęcia podanymi nazwami katastrof naturalnych • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje • zna konstrukcję <i>there was/there were</i> oraz poprawnie i samodzielnie używa jej w zdaniach • pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości oraz wyraża i

	z terażniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (katastrofy naturalne)	popołniając przy tym błędy	przekazuje informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (katastrofy naturalne)	uzasadnia swoje opinie (katastrofy naturalne)
<p>Lekcja 42. Latest news</p>	<ul style="list-style-type: none"> • z trudem rozumie tekst pisany: popołniając liczne błędy, określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje • z dużym trudem rozumie słownictwo charakterystyczne dla przekazywania wiadomości, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • z trudem przyporządkowuje zdjęcia do odpowiednich fragmentów tekstu • pracując w grupie, z trudem streszcza w j. polskim treść wybranego przez siebie fragmentu tekstu, popołniając przy tym liczne błędy • z trudem podpisuje ilustracje słownictwem z tekstu, popołniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, popołniając przy tym błędy • potrafi zrozumieć słownictwo charakterystyczne dla przekazywania wiadomości, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • przyporządkowuje zdjęcia do odpowiednich fragmentów tekstu • pracując w grupie, streszcza w j. polskim treść wybranego przez siebie fragmentu tekstu, popołniając przy tym błędy • częściowo poprawnie podpisuje ilustracje słownictwem z tekstu, popołniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, popołniając przy tym nieliczne błędy • w większości rozumie słownictwo charakterystyczne dla przekazywania wiadomości, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • przeważnie poprawnie przyporządkowuje zdjęcia do odpowiednich fragmentów tekstu • pracując w grupie streszcza w j. polskim treść wybranego przez siebie fragmentu tekstu, popołniając przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie podpisuje ilustracje słownictwem z tekstu, popołniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje • rozumie słownictwo charakterystyczne dla przekazywania wiadomości, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • poprawnie i samodzielnie przyporządkowuje zdjęcia do odpowiednich fragmentów tekstu • pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie streszcza w j. polskim treść wybranego przez siebie fragmentu tekstu • poprawnie i samodzielnie identyfikuje podane liczby z informacjami podanymi w tekście

<p>Lekcja 43. Past continuous: affirmative and negative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czas past continuous, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących • z trudem i popełniając liczne błędy, relacjonuje pisemnie wydarzenia z przeszłości, używając czasu past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czas past continuous: stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym błędy • relacjonuje pisemnie wydarzenia z przeszłości, używając czasu past continuous; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas past continuous: w większości poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i w większości samodzielnie relacjonuje pisemnie wydarzenia z przeszłości, używając czasu past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas past continuous: poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących • poprawnie i samodzielnie relacjonuje pisemnie wydarzenia z przeszłości, używając czasu past continuous
<p>Lekcja 44. Adverbs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, tworzy przysłówki od przymiotników, zna niewiele przysłówków nieregularnych • słabo zna różnicę pomiędzy zastosowaniem przymiotnika i przysłówka w zdaniach • posługując się przysłówkami, z licznymi błędami pisze krótką instrukcję postępowania w razie alarmu • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu i znalezieniem w wypowiedzi określonych informacji oraz rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, tworzy przysłówki od przymiotników; zna niewiele przysłówków nieregularnych • częściowo zna różnicę pomiędzy zastosowaniem przymiotnika i przysłówka w zdaniach • posługując się przysłówkami, z pomocą nauczyciela pisze krótką instrukcję postępowania w razie alarmu, popełniając przy tym błędy • rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje i rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając nieliczne błędy, zazwyczaj poprawnie tworzy przysłówki od przymiotników, w większości zna przysłówki nieregularne • w większości zna różnicę pomiędzy zastosowaniem przymiotnika i przysłówka w zdaniach • posługując się przysłówkami, zazwyczaj poprawnie pisze krótką instrukcję postępowania w razie alarmu, popełniając przy tym nieliczne błędy • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy przysłówki od przymiotników, zna przysłówki nieregularne • zna różnicę pomiędzy zastosowaniem przymiotnika i przysłówka w zdaniach • posługując się przysłówkami, poprawnie i samodzielnie pisze krótką instrukcję postępowania w razie alarmu • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi

<p>Lekcja 45. Heavy storms in spring</p>	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi pisemnych: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (źródło tekstu), popełniając przy tym liczne błędy słabo rozumie słownictwo, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (pogoda i ekstremalne zjawiska pogodowe w Polsce), popełniając liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo rozumie tekst pisany i znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi (źródło tekstu), popełniając przy tym błędy częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (pogoda i ekstremalne sytuacje pogodowe w Polsce), popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi (źródło tekstu), popełniając przy tym nieliczne błędy zna i zazwyczaj rozumie słownictwo, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym pracując w grupie, w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (pogoda i ekstremalne zjawiska pogodowe w Polsce), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi (źródło tekstu) zna i rozumie słownictwo, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (pogoda i ekstremalne zjawiska pogodowe w Polsce)
<p>Lekcja 46. Past continuous: questions and short answers</p>	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna czas past continuous, popełniając liczne błędy, stosuje go z trudem w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna czas past continuous stosuje go w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając błędy , popełniając błędy, stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> w większości zna czas past continuous: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie stosuje go w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> zna czas past continuous: poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach poprawnie i samodzielnie

	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, stosuje z trudem zaimki pytajne <i>What ...?, Who ...?, Where ...?, Why ...?</i>, tworząc pytania w czasie past continuous • popełniając liczne błędy, z trudem stosuje czasy past continuous i past simple do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • popełniając liczne błędy, używa spójników <i>when/while</i> z trudem tworząc zdania z czasami past simple i past continuous 	<p>zaimki pytajne <i>What ...?, Who ...?, Where ...?, Why ...?</i>, tworząc pytania w czasie past continuous</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, stosuje czasy past continuous i past simple do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • popełniając błędy, używa spójników <i>when/while</i> tworząc zdania z czasami past simple i past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając nieliczne błędy, stosuje zaimki pytajne <i>What ...?, Who ...?, Where ...?, Why ...?</i>, tworząc pytania w czasie past continuous • popełniając nieliczne błędy, stosuje czasy past continuous i past simple do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • zazwyczaj poprawnie używa spójników <i>when/while</i> tworząc zdania z czasami past simple i past continuous; popełnia przy tym nieliczne błędy 	<p>stosuje zaimki pytajne <i>What ...?, Who ...?, Where ...?, Why ...?</i>, tworząc pytania w czasie past continuous</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie stosuje czasy past continuous i past simple do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • poprawnie i samodzielnie używa spójników <i>when/while</i> tworząc zdania z czasami past simple i past continuous
<p>Lekcja 47. An email - describing a story</p>	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną (opowiadanie), w której relacjonuje nieudane wakacje • słabo zna czasy past simple i past continuous i, popełniając liczne błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej • słabo zna niektóre zwroty: <i>in the end, later, one day, then</i> i, popełniając liczne błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej do wyrażania 	<ul style="list-style-type: none"> • , popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną (opowiadanie), w której relacjonuje nieudane wakacje • częściowo zna czasy past simple i past continuous i, popełniając błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej • zna niektóre zwroty: <i>in the end, later, one day, then</i> i, popełniając błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej do wyrażania sekwencji zdarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną (opowiadanie), w której relacjonuje nieudane wakacje • w większości zna czasy past simple i past continuous: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej • w większości zna zwroty <i>in the end, later, one day, then</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej do wyrażania sekwencji zdarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (opowiadanie), w której relacjonuje nieudane wakacje • zna czasy past simple i past continuous oraz poprawnie i samodzielnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej • zna zwroty <i>in the end, later, one day, then</i> poprawnie i samodzielnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej do wyrażania sekwencji zdarzeń

	sekwencji zdarzeń			
<p style="text-align: center;">Lekcja 48. Making conversation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę towarzyską; uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje zjawiska, wyraża uczucia, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>Not too bad; Anyway, how's your ...?, It's ... today, isn't it?</i> • popełniając liczne błędy, tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu; popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz określa główną myśl wypowiedzi • z trudem odpowiada na pytania dotyczące mapki pogodowej Wielkiej 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, , rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę towarzyską; uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje zjawiska, wyraża uczucia • częściowo zna i, popełniając błędy, , stosuje zwroty: <i>Not too bad; Anyway, how's your ...?, It's ... today, isn't it?</i> • tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz określa główną myśl wypowiedzi, popełniając przy tym błędy • odpowiada na pytania dotyczące mapki pogodowej Wielkiej Brytanii 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę towarzyską; uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje zjawiska, wyraża uczucia • zazwyczaj zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>Not too bad; Anyway, how's your ...?, It's ... today, isn't it?</i> • z drobnymi błędami tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz określa główną myśl wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie odpowiada na pytania dotyczące mapki pogodowej Wielkiej Brytanii 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę towarzyską; uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje zjawiska, wyraża uczucia • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Not too bad; Anyway, how's your ...?, It's ... today, isn't it?</i> • poprawnie i samodzielnie tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz określa główną myśl wypowiedzi • poprawnie odpowiada na pytania dotyczące mapki pogodowej Wielkiej Brytanii

	Brytanii, popełniając przy tym liczne błędy			
Lekcja 49a. Test Practice – poziom podstawowy	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudnością przekazuje i uzyskuje informacje na temat tego, czym zajmują się osoby wykonujące podane zawody, popełniając przy tym liczne błędy • z trudnością dopasowuje opis zawodu do tekstu przedstawiającego osobę poszukującą pracy • słabo rozumie tekst pisany: z trudnością określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • z trudnością tworzy wypowiedź pisemną zawierającą opis osoby, która mogłaby wykonywać jeden z podanych zawodów, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela przekazuje i uzyskuje informacje na temat tego, czym zajmują się osoby wykonujące podane zawody, popełniając przy tym błędy • dopasowuje opis zawodu do tekstu przedstawiającego osobę poszukującą pracy • częściowo rozumie większość tekstu pisanego: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • tworzy wypowiedź pisemną zawierającą opis osoby, która mogłaby wykonywać jeden z podanych zawodów, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i samodzielnie przekazuje i uzyskuje informacje na temat tego, czym zajmują się osoby wykonujące podane zawody, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie dopasowuje opis zawodu do tekstu przedstawiającego osobę poszukującą pracy • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie i w większości samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną zawierającą opis osoby, która mogłaby wykonywać jeden z podanych zawodów 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie przekazuje i uzyskuje informacje na temat tego, czym zajmują się osoby wykonujące podane zawody • poprawnie i samodzielnie dopasowuje opis zawodu do tekstu przedstawiającego osobę poszukującą pracy • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną zawierającą opis osoby, która mogłaby wykonywać jeden z podanych zawodów
Lekcja 49b. Test Practice – poziom rozszerzony	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudnością wyraża swoje 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, wyraża swoje opinie i pyta o opinie na temat katastrof 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie wyraża swoje opinie i pyta

	<p>opinie i pyta o opinie na temat katastrof naturalnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością odpowiada pisemnie na pytania dotyczące tekstów, popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie tekst pisany: z trudnością rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym liczne błędy 	<p>naturalnych; popełnia przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada pisemnie na pytania dotyczące tekstów, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym błędy 	<p>wyraża swoje opinie i pyta o opinie na temat katastrof naturalnych; popełnia przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie odpowiada pisemnie na pytania dotyczące tekstów, popełniając przy tym nieliczne błędy • rozumie większość tekstu pisanego: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<p>o opinie na temat katastrof naturalnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie odpowiada pisemnie na pytania dotyczące tekstów • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu)
--	--	--	---	--

Unit 5 – plan wynikowy

<p>Środki językowe:</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje konstrukcję <i>there was/there were</i> • zna reguły tworzenia i użycia czasu <i>past continuous</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach • tworzy przysłówki od przymiotników, używając przyrostków <i>-ly/-ily</i>; zna podstawowe formy nieregularne • zna zastosowanie czasów <i>past continuous</i> i <i>past simple</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • zna zastosowanie zwrotów <i>in the end, later, one day, then</i> do wyrażania sekwencji zdarzeń <p>Słownictwo:</p> <p>posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: ŚWIAT PRZYRODY: pogoda, krajobraz, rośliny i zwierzęta; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu; CZŁOWIEK: uczucia i emocje; ŻYCIE PRYWATNE: formy</p>

	spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: środki transportu i korzystanie z nich, wycieczki; PRACA: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki
Funkcje językowe:	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje zjawiska i katastrofy naturalne • opisuje czynności wykonywane w danym momencie w przeszłości • pisze krótkie instrukcje na wypadek stanu zagrożenia w szkole • opisuje pogodę • prowadzi krótkie rozmowy na temat wykonywanych czynności w przeszłości, klęskach żywiołowych, pogodzie
Umiejętności:	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi oraz związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonej kolejności <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste zrozumiałe wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, wyraża uczucia i emocje • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: przekazywanie informacji i wyjaśnień <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, opowiada o czynnościach z teraźniejszości • reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień; rozpoczynanie, wyrażanie swoich opinii, pytanie o opinie

Unit 6 – kryteria oceniania

Ocena:	2	3	4	5
Lekcja:				
Lekcja 51. New technologies	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem umie podać słownictwo dotyczące korzystania z technologii informacyjnych • z trudem podpisuje 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i umie podać słownictwo dotyczące korzystania z technologii informacyjnych • podpisuje ilustracje 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna i zazwyczaj poprawnie i samodzielnie umie podać słownictwo związane z korzystaniem z technologii 	<ul style="list-style-type: none"> • zna oraz poprawnie i samodzielnie umie podać słownictwo związane z korzystaniem z technologii informacyjnych

	<p>ilustracje wyrażeniami związanymi z korzystaniem z komputera i internetu</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem przyporządkowuje odpowiednie wyrazy do definicji • pracując w parach, popełniając liczne błędy, z trudnością uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości oraz przedstawia fakty z teraźniejszości (korzystanie z portali społecznościowych) 	<p>wyrażeniami związanymi z korzystaniem z komputera i internetu; popełnia przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • przyporządkowuje odpowiednie wyrazy do definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela, uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości oraz przedstawia fakty z teraźniejszości (korzystanie z portali społecznościowych); popełnia przy tym błędy 	<p>informacyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie podpisuje ilustracje wyrażeniami związanymi z korzystaniem z komputera i internetu • przeważnie poprawnie przyporządkowuje odpowiednie wyrazy do definicji, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, popełniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości oraz przedstawia fakty z teraźniejszości (korzystanie z portali społecznościowych) 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie podpisuje ilustracje wyrażeniami związanymi z korzystaniem z komputera i internetu • poprawnie i samodzielnie przyporządkowuje odpowiednie wyrazy do definicji • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości oraz przedstawia fakty z teraźniejszości (korzystanie z portali społecznościowych)
<p>Lekcja 52. Social networking messages</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudnością znajduje w tekście określone informacje; popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące aplikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • popełniając liczne błędy, domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące aplikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • popełniając błędy, domyśla się znaczenia wyrazów kontekstu i dopasowuje je do definicji • pracując w parach, udziela i przekazuje informacje, wyraża 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i przeważnie rozumie słownictwo dotyczące aplikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • przeważnie poprawnie i samodzielnie domyśla się znaczenia wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące aplikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • poprawnie domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu i dopasowuje je do definicji • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie udziela i przekazuje

	<p>i z trudem dopasowuje je do definicji</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem udziela i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i upodobania, opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości oraz przedstawia fakty z terażniejszości (aplikacje i portale społecznościowe), popełniając przy tym liczne błędy 	<p>swoje opinie i upodobania, opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości oraz przedstawia fakty z terażniejszości (aplikacje i portale społecznościowe), popełniając przy tym błędy</p>	<p>z kontekstu i dopasowuje je do definicji, popełniając przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie udziela i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i upodobania, opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości oraz przedstawia fakty z terażniejszości (aplikacje i portale społecznościowe), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<p>informacje, wyraża swoje opinie i upodobania, opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości oraz przedstawia fakty z terażniejszości (aplikacje i portale społecznościowe)</p>
<p>Lekcja 53. Comparative adjectives</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna sposoby tworzenia i, popełniając liczne błędy, tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym • słabo zna i z dużym trudem podaje nieregularne formy przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, używa przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, z trudem tworząc zdania porównawcze • pracując w parach, popełniając liczne błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna sposoby tworzenia i a tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i umie podać nieregularne formy przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, popełniając przy tym błędy • używa przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, tworząc zdania porównawcze; popełnia przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela, opisuje przedmioty, miejsca i zjawiska, uzyskuje 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna sposoby tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna i przeważnie poprawnie umie podać nieregularne formy przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, popełniając przy tym nieliczne błędy • popełniając nieliczne błędy, używa przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, tworząc zdania porównawcze • pracując w parach, 	<ul style="list-style-type: none"> • zna sposoby tworzenia oraz poprawnie i samodzielnie tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym • zna i poprawnie umie podać nieregularne formy przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym • poprawnie i samodzielnie używa przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, tworząc zdania porównawcze • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie opisuje przedmioty, miejsca i zjawiska, uzyskuje i przekazuje informacje

	<p>z trudem opisuje przedmioty, miejsca i zjawiska, uzyskuje i przekazuje informacje oraz pyta o opinie i udziela opinii na tematy ogólne z zastosowaniem stopnia wyższego i najwyższego przymiotników</p>	<p>i przekazuje informacje oraz pyta o opinie i udziela opinii na tematy ogólne z zastosowaniem stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; popełnia przy tym błędy</p>	<p>zazwyczaj poprawnie opisuje przedmioty, miejsca i zjawiska, uzyskuje i przekazuje informacje oraz pyta o opinie i udziela opinii na tematy ogólne z zastosowaniem stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; popełnia przy tym nieliczne błędy</p>	<p>oraz pyta o opinie i udziela opinii na tematy ogólne z zastosowaniem stopnia wyższego i najwyższego przymiotników</p>
<p>Lekcja 54. Computers and gadgets</p>	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna podane w podręczniku słownictwo związane z komputerami oraz innymi urządzeniami cyfrowymi i z trudem go używa, popełniając przy tym liczne błędy • ma duże trudności z podpisaniem ilustracji nazwami elementów komputera i innych urządzeń cyfrowych; popełnia przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem przyporządkowuje poznane nazwy elementów komputera i innych urządzeń cyfrowych do ich definicji • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu i znalezieniem w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • zna część podanego w podręczniku słownictwa związanego z komputerami oraz urządzeniami cyfrowymi i, popełniając błędy, umie go użyć z pomocą nauczyciela • podpisuje ilustracje nazwami elementów komputera i innych urządzeń cyfrowych, popełniając przy tym błędy • przyporządkowuje poznane nazwy elementów komputera i innych urządzeń cyfrowych do ich definicji, popełniając przy tym nieliczne błędy • rozumie część wypowiedzi ze słuchu i znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna większość podanego w podręczniku słownictwa związanego z komputerami oraz innymi urządzeniami cyfrowymi i zazwyczaj poprawnie umie go użyć, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości umie podpisać ilustracje nazwami elementów komputera oraz innych urządzeń cyfrowych, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje poznane nazwy elementów komputera i innych urządzeń cyfrowych do ich definicji • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi, 	<ul style="list-style-type: none"> • zna podane w podręczniku słownictwo związane z komputerami oraz innymi urządzeniami cyfrowymi i poprawnie umie go użyć • umie podpisać ilustracje nazwami elementów komputera oraz innych urządzeń cyfrowych • poprawnie przyporządkowuje poznane nazwy elementów komputera i innych urządzeń cyfrowych do ich definicji • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi

	określonych informacji oraz określeniem kontekstu wypowiedzi		popołniając przy tym nieliczne błędy	
<p style="text-align: center;">Lekcja 55. The Biggest Gaming Festival in the USA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego i z trudem określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje; popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące festiwalu gier komputerowych, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opisuje przedmioty i przedstawia fakty z teraźniejszości (popularne gry komputerowe i planszowe w Polsce), popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące festiwalu gier komputerowych, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje proste informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opisuje przedmioty i przedstawia fakty z teraźniejszości (gry na świeżym powietrzu w Polsce), popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące festiwalu gier komputerowych, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, w większości poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opisuje przedmioty i przedstawia fakty z teraźniejszości (popularne gry komputerowe i planszowe w Polsce), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące festiwalu gier komputerowych, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opisuje przedmioty i przedstawia fakty z teraźniejszości (popularne gry komputerowe i planszowe w Polsce)

<p>Lekcja 56. could/couldn't</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czasowniki modalne <i>could</i> i <i>should</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających oraz krótkich odpowiedziach • pracując w parach, z trudnością stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania i przekazywania informacji na temat umiejętności i powinności z przeszłości; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czasowniki modalne <i>could</i> i <i>should</i> i stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających oraz krótkich odpowiedziach; popełnia przy tym błędy • pracując w parach, stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania i przekazywania informacji na temat umiejętności i powinności z przeszłości; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna czasowniki modalne <i>could</i> i <i>should</i>: stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających oraz krótkich odpowiedziach; popełnia przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, przeważnie samodzielnie stosuje z nielicznymi błędami poznane struktury gramatyczne do udzielania i przekazywania informacji na temat umiejętności i powinności z przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czasowniki modalne <i>could</i> i <i>should</i>: poprawnie i samodzielnie stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających oraz krótkich odpowiedziach • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania i przekazywania informacji na temat umiejętności i powinności z przeszłości
<p>Lekcja 57. A survey</p>	<ul style="list-style-type: none"> • z dużym trudem tworzy wypowiedź pisemną (ankietę); popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje poprawny szyk wyrazów w zdaniu • słabo zna i z licznymi błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące spędzania czasu wolnego • popełniając liczne błędy, używa czasu present simple tworząc pytania do ankiety 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy wypowiedź pisemną (ankietę); popełnia przy tym błędy • częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje poprawny szyk wyrazów w zdaniu • częściowo zna i stosuje z błędami w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące spędzania czasu wolnego • popełniając błędy, używa czasu present simple tworząc pytania do ankiety 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (ankietę) • zna i zazwyczaj poprawnie stosuje poprawny szyk wyrazów w zdaniu • w większości zna oraz przeważnie poprawnie i samodzielnie stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące spędzania czasu wolnego; popełnia przy tym nieliczne błędy • z nielicznymi błędami używa czasu present simple, tworząc pytania do ankiety 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (ankietę) • zna oraz poprawnie i samodzielnie stosuje poprawny szyk wyrazów w zdaniu • zna i poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące spędzania czasu wolnego • poprawnie używa czasu present simple, tworząc pytania do ankiety

<p>Lekcja 58. Giving advice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem, i popełniając liczne błędy, prosi o radę i udziela rady; wyraża swoje opinie, pyta o opinie; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (kupno prezentu urodzinowego) • popełniając liczne błędy, odpowiada na pytania dotyczące produktu • słabo zna i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje zwroty: <i>I think you should ..., I don't think you should ..., I'm looking for ...</i> • z trudem przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu; popełniając liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, , prosi o radę i udziela rady; wyraża swoje opinie, pyta o opinie; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (kupno prezentu urodzinowego) • odpowiada na pytania dotyczące produktu; popełnia przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: <i>I think you should ..., I don't think you should ..., I'm looking for ...</i> • z pomocą nauczyciela, przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popełniając nieliczne błędy, prosi o radę i udziela rady; wyraża swoje opinie, pyta o opinie; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (kupno prezentu urodzinowego) • przeważnie poprawnie i samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące produktu • zazwyczaj zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>I think you should ..., I don't think you should ..., I'm looking for ...</i> • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu i, przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie prosi o radę i udziela rady; wyraża swoje opinie, pyta o opinie; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (kupno prezentu urodzinowego) • poprawnie i samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące produktu • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>I think you should ..., I don't think you should ..., I'm looking for ...</i> • poprawnie przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje
<p>Lekcja 59a. Test Practice – poziom podstawowy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie ogólny sens wypowiedzi pisemnej i, popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym • z dużym trudem 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie ogólny sens tekstu pisanego i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym • z pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę komputerową, popełniając 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie ogólny sens tekstu pisanego i, popełniając nieliczne błędy, potrafi uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym • przeważnie poprawnie opisuje swoją ulubioną grę 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens tekstu pisanego i potrafi poprawnie uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym • poprawnie opisuje swoją ulubioną grę komputerową

	i licznymi błędami opisuje swoją ulubioną grę komputerową	błędy	komputerową, popełniając przy tym nieliczne błędy	
Lekcja 59b. Test Practice – poziom rozszerzony	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością uzupełnia zdania odpowiednią formą podanych wyrazów, popełniając przy tym liczne błędy z trudnością wybiera jedno z podanych słów aby uzupełnić zdanie; popełnia przy tym liczne błędy słabo rozumie ogólny sens wypowiedzi pisemnej i, popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym z trudnością uzupełnia zdania przekształcając podane grupy wyrazów, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania odpowiednią formą podanych wyrazów, popełniając przy tym błędy wybiera jedno z podanych słów aby uzupełnić zdanie; popełnia przy tym błędy częściowo rozumie ogólny sens tekstu pisanego i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym uzupełnia zdania przekształcając podane grupy wyrazów, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania odpowiednią formą podanych wyrazów, popełniając przy tym nieliczne błędy zazwyczaj poprawnie i samodzielnie wybiera jedno z podanych słów aby uzupełnić zdanie; popełnia przy tym nieliczne błędy zazwyczaj rozumie ogólny sens tekstu pisanego i, popełniając nieliczne błędy, potrafi uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym zazwyczaj poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania przekształcając podane grupy wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania odpowiednią formą podanych wyrazów poprawnie i samodzielnie wybiera jedno z podanych słów aby uzupełnić zdanie rozumie ogólny sens tekstu pisanego i potrafi poprawnie uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania przekształcając podane grupy wyrazów
Unit 6 – plan wynikowy				
Środki językowe:	Gramatyka: <ul style="list-style-type: none"> zna sposoby tworzenia przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym; zna podstawowe formy nieregularne zna czasownik modalny <i>could</i> i stosuje go w różnych typach zdań zna czasownik modalny <i>should</i> i stosuje go w różnych typach zdań 			

	<ul style="list-style-type: none"> • zna szyk wyrazów w zdaniu twierdzącym: <i>podmiot + orzeczenie + dopełnienie</i> <p>Słownictwo: posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: CZŁOWIEK: umiejętności i zainteresowania, uczucia i emocje; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, styl życia, święta i uroczystości; NAUKA I TECHNIKA: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; KULTURA: uczestnictwo w kulturze, media; EDUKACJA: życie szkoły, przedmioty nauczania; ZAKUPY I USŁUGI: towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, promocje</p>			
Funkcje językowe:	<ul style="list-style-type: none"> • zna słownictwo dotyczące gier komputerowych i tradycyjnych • nazywa podzespoły komputera oraz inne urządzenia cyfrowe • udziela rad i prosi o radę • prowadzi negocjacje dotyczące zakupu prezentu urodzinowego • pisze ankietę adresowaną do rówieśników 			
Umiejętności:	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa kontekst wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje przedmioty i zjawiska, uzyskuje informacje (ankieta) • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: przekazywanie i uzyskiwanie informacji i wyjaśnień; wyrażanie swoich opinii i upodobań, pytanie o opinie; prośenie o radę, udzielanie rady 			
Unit 7 – kryteria oceniania				
Ocena:	2	3	4	5
Lekcja:				

<p>Lekcja 61. Your life story</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem używa słownictwa związanego z różnymi etapami życia człowieka • pracując w parach, z trudnością uzyskuje i przekazuje informacje (opowiada o życiu swoich dziadków); popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna czas past simple i, popełniając liczne błędy, uzupełnia i tworzy zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i używa słownictwa związanego z różnymi etapami życia człowieka • pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje (opowiada o życiu swoich dziadków); popełnia przy tym błędy • częściowo zna czas past simple i, popełniając błędy, używa go do uzupełniania i tworzenia zdań 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna i w większości poprawnie używa słownictwa związanego z różnymi etapami życia człowieka • pracując w parach, popełniając drobne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje (opowiada o życiu swoich dziadków) • zna czas past simple i, popełniając nieliczne błędy, używa go do uzupełniania i tworzenia zdań 	<ul style="list-style-type: none"> • zna oraz poprawnie i samodzielnie używa słownictwa związanego z różnymi etapami życia człowieka • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje (opowiada o życiu swoich dziadków) • zna czas past simple oraz poprawnie i samodzielnie używa go uzupełniając i tworząc zdania
<p>Lekcja 62. Palm Reading</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudnością znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudnością przedstawia przewidywania dotyczące przyszłości swojego partnera/partnerki, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, przedstawia przewidywania dotyczące przyszłości swojego partnera/partnerki, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie przedstawia przewidywania dotyczące przyszłości swojego partnera/partnerki, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • pracując w parach, samodzielnie i poprawnie przedstawia przewidywania dotyczące przyszłości swojego partnera/partnerki
<p>Lekcja 63. will / won't</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna konstrukcję <i>will</i> w formie pełnej i skróconej i z trudem stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna konstrukcję <i>will</i> w formie pełnej i skróconej i stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna konstrukcję <i>will</i> w formie pełnej i skróconej i, popełniając nieliczne błędy, stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich 	<ul style="list-style-type: none"> • zna konstrukcję <i>will</i> w formie pełnej i skróconej oraz poprawnie i samodzielnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach

	<p>błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, z trudem przedstawia swoje intencje i plany na przyszłość, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, z pomocą nauczyciela przedstawia swoje intencje i plany na przyszłość, popełniając przy tym błędy 	<p>odpowiedziach</p> <ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie przedstawia swoje intencje i plany na przyszłość, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> pracując w parach, poprawnie i samodzielnie przedstawia swoje intencje i plany na przyszłość
<p>Lekcja 64. Recycling materials</p>	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna i dużą trudnością umie podać nazwy różnych pojemników i opakowań, popełniając przy tym liczne błędy ma duże trudności z podpisaniem ilustracji podanymi nazwami pojemników i opakowań, popełnia przy tym liczne błędy pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o czynnościach z teraźniejszości (recykling w domu/ szkole); popełnia przy tym liczne błędy ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna i umie podać nazwy różnych pojemników i opakowań umie podpisać ilustracje podanymi nazwami pojemników i opakowań, popełniając przy tym błędy pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o czynnościach z teraźniejszości (recykling w domu/szkole); popełnia przy tym błędy rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> w większości zna i zazwyczaj poprawnie umie podać nazwy różnych pojemników i opakowań umie podpisać ilustracje podanymi nazwami pojemników i opakowań, popełniając przy tym nieliczne błędy pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o czynnościach z teraźniejszości (recykling w domu/szkole); popełnia przy tym nieliczne błędy zazwyczaj rozumie wypowiedź ze słuchu: z drobnymi błędami określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> zna oraz poprawnie i samodzielnie umie podać nazwy różnych pojemników i opakowań poprawnie i samodzielnie umie podpisać ilustracje podanymi nazwami pojemników i opakowań pracując w parach poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o czynnościach z teraźniejszości (recykling w domu/szkole) rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje

<p>Lekcja 65. Hotels in England</p>	<ul style="list-style-type: none"> • z trudem rozumie tekst pisany: popełniając liczne błędy, określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące hoteli, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, opisuje miejsca, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje upodobania (ciekawe miejsca i hotele w Polsce), popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące hoteli, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, opisuje miejsca, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje upodobania (ekologia w Polsce), popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące hoteli, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, opisuje miejsca, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje upodobania (ciekawe miejsca i hotele w Polsce), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące hoteli, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, opisuje miejsca, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje upodobania (ciekawe miejsca i hotele w Polsce)
<p>Lekcja 66. First conditional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna pierwszy tryb warunkowy i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających • pracując w parach, z licznymi błędami stosuje pierwszy tryb warunkowy do udzielania i przekazywania informacji, opisywania 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna pierwszy tryb warunkowy i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, stosuje pierwszy tryb warunkowy do udzielania i przekazywania informacji, opisywania intencji i planów na przyszłość oraz pytania 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna pierwszy tryb warunkowy i, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających • pracując w parach, z nielicznymi błędami stosuje pierwszy tryb warunkowy do udzielania i przekazywania informacji, 	<ul style="list-style-type: none"> • zna pierwszy tryb warunkowy oraz poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie stosuje pierwszy tryb warunkowy do udzielania i przekazywania informacji,

	intencji i planów na przyszłość oraz pytania o intencje innych; popełnia przy tym liczne błędy	o intencje innych; popełnia przy tym błędy	opisywania intencji i planów na przyszłość oraz pytania o intencje innych	opisywania intencji i planów na przyszłość oraz pytania o intencje innych
Lekcja 67. A letter of request	<ul style="list-style-type: none"> z trudem i dużą ilością błędów tworzy wypowiedź pisemną (list zawierający prośbę), w której przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości, opisuje przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia oraz wyraża prośby słabo zna pierwszy tryb warunkowy i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje go w wypowiedzi pisemnej słabo zna i z licznymi błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy wypowiedź pisemną (list zawierający prośbę), w której przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości, opisuje przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia oraz wyraża prośby; popełnia przy tym błędy częściowo zna pierwszy tryb warunkowy i, popełniając błędy, stosuje go w wypowiedzi pisemnej częściowo zna i z błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (list zawierający prośbę), w której przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości, opisuje przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia oraz wyraża prośby zna pierwszy tryb warunkowy oraz w większości poprawnie i samodzielnie stosuje go w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym nieliczne błędy w większości zna i z drobnymi błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (list zawierający prośbę), w której przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości, opisuje przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia oraz wyraża prośby zna pierwszy tryb warunkowy oraz poprawnie i samodzielnie stosuje go w wypowiedzi pisemnej zna oraz poprawnie i samodzielnie stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące ochrony środowiska

<p style="text-align: center;">Lekcja 68. Giving opinions</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem i licznymi błędami wyraża swoje opinie i pyta o opinie, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia intencje i plany na przyszłość (wybór przedmiotów egzaminacyjnych) • popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów egzaminacyjnych • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>I think I'll ..., In my opinion ..., I think it's better to ..., Do you think ...?</i> • popełniając liczne błędy, z trudem przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich odpowiedników • z trudem rozumie wypowiedzi ze słuchu i popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia intencje i plany na przyszłość (wybór przedmiotów egzaminacyjnych), popełniając przy tym błędy • odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów egzaminacyjnych, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>I think I'll ..., In my opinion ..., I think it's better to ..., Do you think ...?</i>, popełniając przy tym błędy • przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich odpowiedników, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z nielicznymi błędami wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia intencje i plany na przyszłość (wybór przedmiotów egzaminacyjnych) • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów egzaminacyjnych • zazwyczaj zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>I think I'll ..., In my opinion ..., I think it's better to ..., Do you think ...?</i> • z nielicznymi błędami przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich odpowiedników • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia intencje i plany na przyszłość (wybór przedmiotów egzaminacyjnych) • poprawnie i samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów egzaminacyjnych • zna oraz poprawnie i samodzielnie stosuje zwroty: <i>I think I'll ..., In my opinion ..., I think it's better to ..., Do you think ...?</i> • poprawnie i samodzielnie przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich odpowiedników • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje
---	--	--	---	---

<p>Lekcja 69a. Test Practice – poziom podstawowy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w wypowiedzi określone informacje • słabo rozumie tekst pisany i popełniając liczne błędy, z trudem poprawia podane zdania, tak aby były zgodne z treścią tekstu • popełniając liczne błędy, z trudem używa konstrukcji <i>will</i> do napisania zdań dotyczących swojej przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany i poprawia podane zdania, tak aby były zgodne z treścią tekstu, popełniając przy tym błędy • używa konstrukcji <i>will</i> do napisania zdań dotyczących swojej przyszłości; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości rozumie tekst pisany i poprawia podane zdania, tak aby były zgodne z treścią tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie używa konstrukcji <i>will</i> do napisania zdań dotyczących swojej przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje • rozumie tekst pisany i poprawia podane zdania, tak aby były zgodne z treścią tekstu • poprawnie używa konstrukcji <i>will</i> do napisania zdań dotyczących swojej przyszłości
<p>Lekcja 69b. Test Practice – poziom rozszerzony</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa kontekst wypowiedzi • z trudem używa właściwego czasu aby opowiedzieć sen opisany w nagraniu; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i zznajduje w wypowiedzi określone informacje i określa kontekst wypowiedzi, popełniając przy tym błędy • używa właściwego czasu aby opowiedzieć sen opisany w nagraniu; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa kontekst wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie i samodzielnie używa właściwego czasu aby opowiedzieć sen opisany w nagraniu; popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi • poprawnie i samodzielnie używa właściwego czasu aby opowiedzieć sen opisany w nagraniu
<p>Unit 7 – plan wynikowy</p>				

<p>Środki językowe:</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wyrażenia czasownikowe dotyczące różnych etapów życia: <i>be born, grow up, get married, etc.</i> • zna i stosuje czasownik <i>will</i> w różnych typach zdań do wyrażania przyszłości • zna i stosuje pierwszy tryb warunkowy <p>Słownictwo:</p> <p>posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, czynności życia codziennego, styl życia; CZŁOWIEK: okresy życia, wygląd zewnętrzny, umiejętności i zainteresowania; NAUKA I TECHNIKA: wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda, krajobraz; ZAKUPY I USŁUGI: towary i ich cechy; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: zwiedzanie, baza noclegowa; KULTURA: uczestnictwo w kulturze; EDUKACJA: życie szkoły, przedmioty nauczania</p>
<p>Funkcje językowe:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa etapy życia człowieka • opowiada o przeszłych wydarzeniach z życia rodziców lub dziadków • wymienia nazwy opakowań na produkty • pyta i udziela odpowiedzi na temat recyklingu w swojej szkole/swoim domu • pisze list zawierający prośbę • pyta o opinię i wyraża opinię na temat przedmiotów egzaminacyjnych
<p>Umiejętności:</p>	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa kontekst wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; opisuje intencje i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: wyrażanie prośb <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje upodobania • reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i udzielanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie opinii, pytanie o opinie, wyrażanie swoich intencji, pytanie o intencje innych
<p>Unit 8 – kryteria oceniania</p>	

Ocena:	2	3	4	5
Lekcja:				
<p style="text-align: center;">Lekcja 71. Types of transport</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem umie podać nazwy środków transportu • popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia zdania nazwami odpowiednich środków transportu • z trudem porównuje ze sobą środki transportu, używając przymiotników w stopniu wyższym; popełnia przy tym liczne błędy • z dużą trudnością uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości, przedstawia fakty z terażniejszości i opisuje upodobania (podróżowanie); popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i umie podać nazwy środków transportu • uzupełnia zdania nazwami odpowiednich środków transportu; popełnia przy tym błędy • porównuje ze sobą środki transportu, używając przymiotników w stopniu wyższym; popełnia przy tym błędy • uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości, przedstawia fakty z terażniejszości i opisuje upodobania (podróżowanie), popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna i zazwyczaj poprawnie oraz samodzielnie umie podać nazwy środków transportu; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania nazwami odpowiednich środków transportu, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie porównuje ze sobą środki transportu, używając przymiotników w stopniu wyższym; popełnia przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości, przedstawia fakty z terażniejszości i opisuje upodobania (podróżowanie), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna oraz poprawnie i samodzielnie umie podać nazwy środków transportu • poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania nazwami odpowiednich środków transportu • poprawnie i samodzielnie porównuje ze sobą środki transportu, używając przymiotników w stopniu wyższym • poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości, przedstawia fakty z terażniejszości i opisuje upodobania (podróżowanie)

<p>Lekcja 72. InterRail adventure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego i znalezieniem w tekście określonych informacji oraz ułożeniem informacji w określonym porządku, popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące podróżowania, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób, opisuje miejsca oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (planowanie trzytygodniowej podróży po Europie), popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany i znajduje w tekście określone informacje oraz układa informacje w określonym porządku, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące podróżowania, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób, opisuje miejsca oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (planowanie trzytygodniowej podróży po Europie); popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz układa informacje w określonym porządku, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące podróżowania, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, w większości poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób, opisuje miejsca oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (planowanie trzytygodniowej podróży po Europie); popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz układa informacje w określonym porządku • zna i rozumie słownictwo dotyczące podróżowania, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób, opisuje miejsca oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (planowanie trzytygodniowej podróży po Europie)
<p>Lekcja 73. be going to</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna konstrukcję <i>be going to</i> w formie pełnej i skróconej i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje ją w zdaniach twierdzących, 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna konstrukcję <i>be going to</i> w formie pełnej i skróconej i z pomocą nauczyciela stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających 	<ul style="list-style-type: none"> • zna konstrukcję <i>be going to</i> w formie pełnej i skróconej i, popełniając nieliczne błędy, stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich 	<ul style="list-style-type: none"> • zna konstrukcję <i>be going to</i> w formie pełnej i skróconej oraz poprawnie i samodzielnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających

	<p>przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna i z licznymi błędami używa wyrażen czasowych dotyczących przyszłości słabo zna konstrukcję <i>would like to/wouldn't like to</i> w formie pełnej i skróconej i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach pracując w parach, popełniając liczne błędy, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie i pyta o opinie oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość, używając poznanych konstrukcji 	<p>i krótkich odpowiedziach; popełnia przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> częściowo zna i używa wyrażen czasowych dotyczących przyszłości; popełnia przy tym błędy częściowo zna konstrukcję <i>would like to/wouldn't like to</i> w formie pełnej i skróconej i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie i pyta o opinie oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość, używając poznanych konstrukcji 	<p>odpowiedziach</p> <ul style="list-style-type: none"> zna oraz w większości poprawnie i samodzielnie używa wyrażen czasowych dotyczących przyszłości zna konstrukcję <i>would like to/wouldn't like to</i> w formie pełnej i skróconej i, popełniając nieliczne błędy, stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie i pyta o opinie oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość, używając poznanych konstrukcji 	<p>i krótkich odpowiedziach</p> <ul style="list-style-type: none"> zna oraz poprawnie i samodzielnie używa wyrażen czasowych dotyczących przyszłości zna konstrukcję <i>would like to/wouldn't like to</i> w formie pełnej i skróconej oraz poprawnie i samodzielnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie i pyta o opinie oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość, używając poznanych konstrukcji
<p>Lekcja 74. Health problems and first aid</p>	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna i z trudem umie używać nazwy różnych dolegliwości popełniając liczne błędy, wybiera odpowiednie nazwy dolegliwości opisujące ilustracje popełniając liczne błędy, dobiera nazwy środków na dolegliwości do ich definicji słabo rozumie 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna i umie używać nazwy różnych dolegliwości popełniając błędy, umie wybrać odpowiednie nazwy dolegliwości opisujące ilustracje popełniając błędy, dobiera nazwy środków na dolegliwości do ich definicji rozumie część wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela, znajduje 	<ul style="list-style-type: none"> w większości zna i zazwyczaj poprawnie i samodzielnie umie używać nazwy różnych dolegliwości popełniając nieliczne błędy, umie wybrać odpowiednie nazwy dolegliwości opisujące ilustracje zazwyczaj poprawnie i samodzielnie dobiera nazwy środków na dolegliwości do ich definicji, popełniając przy tym 	<ul style="list-style-type: none"> zna oraz poprawnie i samodzielnie umie używać nazwy różnych dolegliwości poprawnie i samodzielnie umie wybrać odpowiednie nazwy dolegliwości opisujące ilustracje poprawnie i samodzielnie dobiera nazwy środków na dolegliwości do ich definicji rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie

	<p>wypowiedzi ze słuchu: z trudem i licznymi błędami znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem i licznymi błędami, udziela porad zdrowotnych 	<p>w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi, popełniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, udziela porad zdrowotnych, popełniając przy tym błędy 	<p>nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi • pracując w parach, przeważnie poprawnie udziela porad zdrowotnych, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<p>i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie udziela porad zdrowotnych
<p>Lekcja 75. Adventures Down Under</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ma trudność ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem znajduje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna i rozumie słownictwo dotyczące sportu, przyrody i podróżowania po Australii, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, z trudnością przekazuje i uzyskuje informacje, a także wyraża opinie (uprawianie sportów ekstremalnych podczas wakacji); popełnia przy tym 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: przeważnie poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym błędy • częściowo zna i rozumie słownictwo dotyczące sportu, przyrody i podróżowania po Australii, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, przekazuje i uzyskuje informacje, a także wyraża opinie (uprawianie sportów ekstremalnych podczas wakacji); popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie tekst pisany: przeważnie poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości zna i rozumie słownictwo dotyczące sportu, przyrody i podróżowania po Australii, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, w większości poprawnie i samodzielnie przekazuje i uzyskuje informacje, a także wyraża opinie (uprawianie sportów ekstremalnych podczas wakacji) 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zna i rozumie słownictwo dotyczące sportu, przyrody i podróżowania po Australii, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie przekazuje i uzyskuje informacje a także wyraża opinie (uprawianie sportów ekstremalnych podczas wakacji)

	liczne błędy			
Lekcja 76. must / mustn't	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna czasownik modalny <i>must/mustn't</i> i z trudem stosuje go w zdaniach, popełniając liczne błędy popełniając liczne błędy, z trudem przekształca podane zdania, używając czasownika <i>must/mustn't</i> słabo zna i, popełniając liczne błędy, używa zaimków nieokreślonych (<i>someone, everything, anything, nowhere, etc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna czasownik modalny <i>must/mustn't</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach, popełniając błędy popełniając błędy, przekształca podane zdania, używając czasownika <i>must/mustn't</i> częściowo zna i, popełniając błędy, używa zaimków nieokreślonych (<i>someone, everything, anything, nowhere, etc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> zna czasownik modalny <i>must/mustn't</i> i zazwyczaj poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy z drobnymi błędami przekształca podane zdania, używając czasownika <i>must/mustn't</i> zna i zazwyczaj poprawnie i samodzielnie używa zaimków nieokreślonych (<i>someone, everything, anything, nowhere, etc.</i>); popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> zna czasownik modalny <i>must/mustn't</i> oraz poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach poprawnie i samodzielnie przekształca podane zdania, używając czasownika <i>must/mustn't</i> zna oraz poprawnie i samodzielnie używa zaimków nieokreślonych (<i>someone, everything, anything, nowhere, etc.</i>)
Lekcja 77. An email – giving advice for travellers	<ul style="list-style-type: none"> popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną (e-mail), w której udziela porad koledze przyjeżdżającemu do jego miasta oraz opisuje plany na czas wizyty słabo zna i z licznymi błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej przysłówki <i>too</i> i <i>also</i> słabo zna i z licznymi błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące środków transportu słabo zna i, popełniając 	<ul style="list-style-type: none"> popełniając błędy, tworzy z pomocą nauczyciela wypowiedź pisemną (e-mail), w której udziela porad koledze przyjeżdżającemu do jego miasta oraz opisuje plany na czas wizyty częściowo zna i stosuje w wypowiedzi pisemnej przysłówki <i>too</i> i <i>also</i>, popełniając przy tym błędy częściowo zna i z błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące środków transportu częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje w wypowiedzi pisemnej zaimki nieokreślone 	<ul style="list-style-type: none"> popełniając nieliczne błędy, przeważnie poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail), w której udziela porad koledze przyjeżdżającemu do jego miasta oraz opisuje plany na czas wizyty zna i przeważnie poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej przysłówki <i>too</i> i <i>also</i> zna i z drobnymi błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące środków transportu zna i zazwyczaj poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail), w której udziela porad koledze przyjeżdżającemu do jego miasta oraz opisuje plany na czas wizyty zna i poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej przysłówki <i>too</i> i <i>also</i> zna oraz poprawnie i samodzielnie stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące środków transportu zna i poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej zaimki nieokreślone

	liczne błędy, stosuje w wypowiedzi pisemnej zaimki nieokreślone		stosuje w wypowiedzi pisemnej zaimki nieokreślone	
<p style="text-align: center;">Lekcja 78. Travelling by train</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące kupna biletu kolejowego, wyraża podziękowania, popełniając przy tym liczne błędy • z dużym trudem odpowiada na pytania dotyczące rozkładu jazdy, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>How much is it?</i>, <i>What time is the next train to ...?</i> • z trudnością i licznymi błędami tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu i, popełniając liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące kupna biletu kolejowego, wyraża podziękowania • częściowo poprawnie odpowiada na pytania dotyczące rozkładu jazdy, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: <i>How much is it?</i>, <i>What time is the next train to ...?</i> • z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popełniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące kupna biletu kolejowego, wyraża podziękowania • przeważnie poprawnie odpowiada na pytania dotyczące rozkładu jazdy • zazwyczaj zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>How much is it?</i>, <i>What time is the next train to ...?</i> • z drobnymi błędami tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące kupna biletu kolejowego, wyraża podziękowania • poprawnie odpowiada na pytania dotyczące rozkładu jazdy • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>How much is it?</i>, <i>What time is the next train to ...?</i> • poprawnie tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • rozumie wypowiedzi ze słuchu i poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje

<p>Lekcja 79a. Test Practice – poziom podstawowy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie ogólny sens wypowiedzi pisemnej i, popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie ogólny sens tekstu pisanego i, popełniając błędy, uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie ogólny sens tekstu pisanego i, popełniając nieliczne błędy, potrafi uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens tekstu pisanego i potrafi poprawnie uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym
<p>Lekcja 79b. Test Practice – poziom rozszerzony</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie ogólny sens podanych zdań i, popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, tłumacząc podane fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie ogólny sens podanych zdań i uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, tłumacząc podane fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie ogólny sens podanych zdań i w większości poprawnie i samodzielnie potrafi uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, tłumacząc podane fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski; popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens podanych zdań i potrafi poprawnie uzupełnić luki w zdaniach pod względem leksykalnym i gramatycznym, tłumacząc podane fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski

Unit 8 – plan wynikowy

<p>Środki językowe:</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna konstrukcję <i>be going to</i> i stosuje ją w zdaniach twierdzących, pytaniach i przeczeniach • zna określenia czasowe takie jak: <i>next week, now, this evening, tonight</i> i z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach • zna konstrukcję <i>would like to</i> i stosuje ją w różnych typach zdań • zna zastosowanie czasowników modalnych <i>must/mustn't</i> i z pomocą nauczyciela tworzy z nimi zdania • zna zaimki nieokreślone (<i>somebody, anywhere, nothing, etc.</i>) i używa ich w różnych typach zdań • zna zastosowanie przysłówków <i>too</i> i <i>also</i> i używa ich w zdaniach <p>Słownictwo:</p> <p>posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego, znajomi i przyjaciele, styl życia, określanie czasu, czynności życia codziennego; EDUKACJA: życie szkoły; ZDROWIE: samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; ŚWIAT PRZYRODY: rośliny i zwierzęta, krajobraz, pogoda; SPORT: dyscypliny sportu,</p>	

	uprawianie sportu, sprzęt sportowy; ZAKUPY I USŁUGI: sprzedawanie i kupowanie, korzystanie z usług;
Funkcje językowe:	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa środki transportu • opowiada o tym, co chciałby/czego nie chciałby zrobić • nazywa dolegliwości • pyta o radę i udziela rady • opowiada o sportach ekstremalnych • pisze e-mail nieformalny do kolegi • odczytuje informacje z rozkładu jazdy • pyta o informacje na temat odjazdu pociągów i cen biletów
Umiejętności:	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, wyraża opinie, opisuje intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, udzielanie rady <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje upodobania, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, przedstawia intencje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie • reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie swoich upodobań, intencji i pragnień, pytanie o upodobania, intencje i pragnienia innych osób, wyrażanie opinii, pytanie o opinie, prowadzenie prostych negocjacji w sytuacjach życia codziennego, stosowanie form grzecznościowych
Unit 9 – kryteria oceniania	

Ocena: Lekcja:	2	3	4	5
<p>Lekcja 81. Personal issues</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna i z trudem umie podać nazwy problemów dotyczących nastolatków, również spoza materiału podręcznikowego popołniając liczne błędy, podpisuje ilustracje podanymi nazwami problemów popołniając liczne błędy, uzupełnia luki w zdaniach poznanym słownictwem pracując w parach, popołniając liczne błędy, udziela i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia (zmartwienia i problemy) 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie podać nazwy problemów dotyczących nastolatków, również spoza materiału podręcznikowego częściowo poprawnie podpisuje ilustracje podanymi nazwami problemów, popołniając przy tym błędy popołniając błędy, uzupełnia luki w zdaniach poznanym słownictwem pracując w parach, popołniając błędy, udziela i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia (zmartwienia i problemy) 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj zna i zazwyczaj poprawnie umie podać nazwy problemów dotyczących nastolatków zazwyczaj poprawnie podpisuje ilustracje podanymi nazwami problemów, popołniając przy tym nieliczne błędy zazwyczaj poprawnie uzupełnia luki w zdaniach poznanym słownictwem pracując w parach, popołniając nieliczne błędy, udziela i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia (zmartwienia i problemy) 	<ul style="list-style-type: none"> zna oraz poprawnie i samodzielnie umie podać nazwy problemów dotyczących nastolatków poprawnie i samodzielnie podpisuje ilustracje podanymi nazwami problemów poprawnie i samodzielnie uzupełnia luki w zdaniach poznanym słownictwem pracując w parach, poprawnie i samodzielnie udziela i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia (zmartwienia i problemy)
<p>Lekcja 82. It's a hard life for a teenager!</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: określeniem głównej myśli tekstu, rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i znalezieniem w tekście określonych informacji; popołnia przy tym liczne 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo rozumie tekst pisany, z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popołniając przy tym błędy częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące problemów 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu, rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popołniając przy tym nieliczne błędy zna i zazwyczaj rozumie słownictwo dotyczące 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie większość tekstu pisanego: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu, rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i znajduje w tekście określone informacje zna i rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane

	<p>błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym 	<p>nastolatków, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym</p>	<p>problemów nastolatków, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym</p>	<p>w zdaniach w tekście pisanym</p>
<p>Lekcja 83. Present perfect: affirmative</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czas present perfecti, popełniając liczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących • słabo zna i z trudem stosuje zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie present perfect, popełnia przy tym liczne błędy • zna nieliczne czasowniki nieregularne w czasie present perfect i stosuje je w zdaniach, popełniając liczne błędy • popełniając liczne błędy, opisuje własne doświadczenia, używając czasu present perfect 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czas present perfecti, popełniając błędy, stosuje go z pomocą nauczyciela w zdaniach twierdzących • częściowo zna i stosuje z pomocą nauczyciela zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie present perfect, popełniając błędy • zna niektóre czasowniki nieregularne w czasie present perfect i stosuje je w zdaniach, popełniając błędy • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela opisuje własne doświadczenia, używając czasu present perfect 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas present perfecti, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących • zazwyczaj zna i w miarę poprawnie stosuje zasady tworzenia czasowników w czasie present perfect • zna czasowniki nieregularne w czasie present perfect i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach • popełniając nieliczne błędy, opisuje własne doświadczenia, używając czasu present perfect 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas present perfect i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących • zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie present perfect • zna czasowniki nieregularne w czasie present perfect i poprawnie stosuje je • poprawnie opisuje własne doświadczenia, używając czasu present perfect
<p>Lekcja 84. Adjectives of character</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna bardzo niewiele przymiotników opisujących charakter i z trudem ich używa • popełniając liczne błędy, z trudem 	<ul style="list-style-type: none"> • zna część przymiotników opisujących charakter i z pomocą nauczyciela umie ich użyć • popełniając błędy, przyporządkowuje podane przymiotniki do definicji • z pomocą nauczyciela umie 	<ul style="list-style-type: none"> • zna większość podanych w podręczniku przymiotników opisujących charakter i, popełniając nieliczne błędy, umie ich użyć • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje podane przymiotniki do definicji 	<ul style="list-style-type: none"> • zna podane w podręczniku przymiotniki opisujące charakter i poprawnie umie ich użyć • poprawnie przyporządkowuje podane przymiotniki do definicji • umie podzielić przymiotniki

	<p>przyporządkowuje podane przymiotniki do definicji</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem dzieli przymiotniki na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje • pracując w parach, z trudem i licznymi błędami, wyraża swoją opinię i opisuje charakter ludzi, używając poznanych przymiotników 	<p>podzielić przymiotniki na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie część wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, popełniając błędy, wyraża swoją opinię i opisuje charakter ludzi, używając poznanych przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie poprawnie umie podzielić przymiotniki na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża swoją opinię i opisuje charakter ludzi, używając poznanych przymiotników; popełnia przy tym nieliczne błędy 	<p>na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje • pracując w parach, poprawnie wyraża swoją opinię i opisuje charakter ludzi, używając poznanych przymiotników
<p>Lekcja 85. English around the world</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: popełniając liczne błędy, z trudem i znajduje w tekście określone informacje • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące języka i komunikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, z trudem uzyskuje 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące języka i komunikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje proste informacje (uczenie się i używanie języka angielskiego), popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące języka i komunikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje (uczenie się i używanie języka angielskiego), popełniając przy tym 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące języka i komunikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, uzyskuje i poprawnie przekazuje informacje (uczenie się i używanie języka angielskiego)

	i przekazuje proste informacje (uczenie się i używanie języka angielskiego), popełniając przy tym liczne błędy		nieliczne błędy	
Lekcja 86. Tense review: present, past and future	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna czasy teraźniejsze present simple i present continuous i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących słabo zna czasy przeszłe past simple, past continuous i present perfecti, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących słabo zna konstrukcje do wyrażania przyszłości <i>will, be going to</i> i present continuousi, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących popełniając liczne błędy, z trudem dzieli podane wyrażenia czasowe na dotyczące teraźniejszości, przeszłości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna czasy teraźniejsze present simple i present continuous i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących częściowo zna czasy przeszłe past simple, past continuous i present perfecti, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących częściowo zna konstrukcje do wyrażania przyszłości <i>will, be going to</i> i present continuousi, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących popełniając błędy, dzieli podane wyrażenia czasowe na dotyczące teraźniejszości, przeszłości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj zna czasy teraźniejsze present simple i present continuous i, popełniając nieliczne błędy, używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących zazwyczaj zna czasy przeszłe past simple, past continuous i present perfecti, popełniając nieliczne błędy, używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących zna konstrukcje do wyrażania przyszłości <i>will, be going to</i> i present continuousi, popełniając nieliczne błędy, używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących przeważnie poprawnie dzieli podane wyrażenia czasowe na dotyczące teraźniejszości, przeszłości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> zna czasy teraźniejsze present simple i present continuous i poprawnie używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących zna czasy przeszłe past simple, past continuous i present perfect i poprawnie używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących zna konstrukcje do wyrażania przyszłości <i>will, be going to</i> i present continuousi poprawnie używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących bez trudu dzieli podane wyrażenia czasowe na dotyczące teraźniejszości, przeszłości i przyszłości

<p style="text-align: center;">Lekcja 87. A description of a friend</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną (opis przyjaciela), w której opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia i emocje i opisuje cechy charakteru • słabo zna niektóre zaimki osobowe: <i>I, you, he, she, it, we, you, they</i> i z trudem stosuje je w wypowiedzi pisemnej • słabo zna niektóre zaimki osobowe w funkcji dopełnienia: <i>me, you, him, her, it, us, you, them</i> i z trudem stosuje je w wypowiedzi pisemnej • słabo zna i z licznymi błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej czasu i konstrukcje do wyrażania przeszłości, teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną (opis przyjaciela), w której opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia i emocje i opisuje cechy charakteru • zna niektóre zaimki osobowe: <i>I, you, he, she, it, we, you, they</i> i, popełniając błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej • zna niektóre zaimki osobowe w funkcji dopełnienia: <i>me, you, him, her, it, us, you, them</i> i, popełniając błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej • częściowo zna i z błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej czasu i konstrukcje do wyrażania przeszłości, teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (opis przyjaciela), w której opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia i emocje i opisuje cechy charakteru; popełnia przy tym nieliczne błędy • zna zaimki osobowe: <i>I, you, he, she, it, we, you, they</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej • zna zaimki osobowe w funkcji dopełnienia: <i>me, you, him, her, it, us, you, them</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej • zna i z drobnymi błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej czasu i konstrukcje do wyrażania przeszłości, teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (opis przyjaciela), w której opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia i emocje i opisuje cechy charakteru • zna zaimki osobowe: <i>I, you, he, she, it, we, you, they</i> i poprawnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej • zna zaimki osobowe w funkcji dopełnienia: <i>me, you, him, her, it, us, you, them</i> i poprawnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej • zna i poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej czasu i konstrukcje do wyrażania przeszłości, teraźniejszości i przyszłości
<p style="text-align: center;">Lekcja 88. Finding information</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popełniając błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popełniając nieliczne błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie rozpoczyna,

	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popełniając liczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę o atrakcjach w mieście; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; prosi o radę i udziela rady, instruuje, wyraża swoje pragnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe • słabo zna i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje zwroty: <i>Can you tell me ...?, Have you got any information about ...?, I'd like to find out ...</i> • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu i, popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w wypowiedzi określone informacje • popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia tekst podanymi wyrazami • popełniając liczne błędy, z trudem pisze dialog, wykorzystując poznane na lekcji wyrażenia 	<p>rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę o atrakcjach w mieście; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; prosi o radę i udziela rady, instruuje, wyraża swoje pragnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: <i>Can you tell me ...?, Have you got any information about ...?, I'd like to find out ...</i> • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając błędy • popełniając błędy, uzupełnia tekst podanymi wyrazami • popełniając błędy, pisze dialog, wykorzystując poznane na lekcji wyrażenia 	<p>rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę o atrakcjach w mieście; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; prosi o radę i udziela rady, instruuje, wyraża swoje pragnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>Can you tell me ...?, Have you got any information about ...?, I'd like to find out ...</i> • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie uzupełnia tekst podanymi wyrazami, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie pisze dialog, wykorzystując poznane na lekcji wyrażenia 	<p>prowadzi i kończy rozmowę o atrakcjach w mieście; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; prosi o radę i udziela rady, instruuje, wyraża swoje pragnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Can you tell me ...?, Have you got any information about ...?, I'd like to find out ...</i> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje • poprawnie uzupełnia tekst podanymi wyrazami • poprawnie pisze dialog, wykorzystując poznane na lekcji wyrażenia
<p>Lekcja 89a. Test Practice – poziom podstawowy</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia dialogi, dopasowując właściwą reakcje do 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela częściowo poprawnie uzupełnia dialogi, dopasowując właściwą reakcje do wypowiedzi, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości poprawnie potrafi uzupełnić dialogi, dopasowując właściwą reakcję do wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi poprawnie uzupełnić dialogi, dopasowując właściwą reakcję do wypowiedzi • rozumie sens wypowiedzi podanej w języku polskim,

	<p>wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma trudności ze zrozumieniem sensu wypowiedzi podanej w języku polskim, a następnie z trudnością dobiera do niej właściwą reakcję podaną w języku angielskim; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie sens wypowiedzi podanej w języku polskim, a następnie z pomocą nauczyciela dobiera do niej właściwą reakcję podaną w języku angielskim; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie sens wypowiedzi podanej w języku polskim, a następnie przeważnie poprawnie i samodzielnie dobiera do niej właściwą reakcję podaną w języku angielskim 	<p>a następnie poprawnie i samodzielnie dobiera do niej właściwą reakcję podaną w języku angielskim</p>
<p>Lekcja 89b. Test Practice – poziom rozszerzony</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem odnajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym liczne błędy • z trudem tworzy wypowiedź pisemną (list nieformalny), w której przekazuje informacje, opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela odnajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym błędy • z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną (list nieformalny), w której przekazuje informacje, opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia, emocje i pragnienia, a także prosi o pomoc w rozwiązaniu problemu; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie tekst pisany: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie odnajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (list nieformalny), w której przekazuje informacje, opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia, emocje 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie odnajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (list nieformalny), w której przekazuje informacje, opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia, emocje

	i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia, emocje i pragnienia, a także prosi o pomoc w rozwiązaniu problemu; popełnia przy tym liczne błędy		i pragnienia, a także prosi o pomoc w rozwiązaniu problemu; popełnia przy tym nieliczne błędy	i pragnienia, a także prosi o pomoc w rozwiązaniu problemu
--	---	--	---	--

Unit 9 – plan wynikowy

Środki językowe:	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna konstrukcję i zastosowanie czasu <i>present perfect</i> w zdaniach twierdzących • potrafi tworzyć czasowniki regularne w czasie <i>present perfect</i> • zna formy czasowników nieregularnych w czasie <i>present perfect</i> (imiesłów bierny) i je stosuje • zna określenia czasowe, takie jak <i>at the moment, every day, last week, tomorrow, yesterday</i> i używa ich w zdaniach • zna konstrukcje służące do wyrażania teraźniejszości (<i>present simple</i> i <i>continuous</i>), przeszłości (<i>past simple</i> i <i>continuous, present perfect</i>) i przyszłości (<i>will, be going to, present continuous</i>) i tworzy z nimi zdania • zna zaimki osobowe i zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i stosuje je w zdaniach <p>Słownictwo:</p> <p>posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: EDUKACJA: życie szkoły, uczenie się; ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, konflikty i problemy, styl życia; ZDROWIE: samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; CZŁOWIEK: uczucia i emocje; cechy charakteru; KULTURA: uczestnictwo w kulturze; ŻYCIE SPOŁECZNE: wydarzenia i zjawiska społeczne; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: zwiedzanie, środki transportu i korzystanie z nich, baza noclegowa, wycieczki; ZAKUPY I USŁUGI: korzystanie z usług;</p>
Funkcje językowe:	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa problemy dotyczące młodzieży • nazywa cechy charakteru • opisuje swojego przyjaciela/swoją przyjaciółkę, członka rodziny • uzyskuje i udziela informacji

Umiejętności:	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, określa intencje nadawcy/autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none">• tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi (przyjaciela), przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie• reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień; wyrażanie swoich pragnień; proszenie o radę i udzielanie rady; instruowanie; stosowanie zwrotów i form grzecznościowych <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none">• tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi ustne: opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje ludzi, przedstawia intencje i plany na przyszłość• reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie swoich opinii, pytanie o opinie, wyrażanie swoich pragnień; proszenie o radę i udzielanie rady; instruowanie
----------------------	--

Repetitorium Ósmoklasisty

Kryteria oceniania dla klasy VIII

Kryteria oceniania obejmują zakres ocen od 2 do 5. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz pisze kartkówki i sprawdziany z poszczególnych działów przynajmniej na 95%, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Ocena	2	3	4	5
-------	---	---	---	---

Rozdział 1 - Człowiek

Znajomość środków	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych,
--------------------------	--	---	--	---

językowych	<p>osobistych, określa okresy życia człowieka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Słabo zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Nieudolnie posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>. 	<p>określa okresy życia człowieka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Z pewnym trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Czasem popołniając błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>. 	<p>innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Popołniając drobne błędy, podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Zna i przeważnie poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Tworzy i na ogół poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Popołniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>. 	<p>określa okresy życia człowieka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Podaje i poprawnie stosuje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Tworzy i poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. • Często popołnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Z dużą trudnością znajduje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popołniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w

	<p>wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<p>w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<p>znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<p>wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popelniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popelniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popelniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami popelniając błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy zaburzające komunikację, tworzy często z pomocą bardzo proste wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne w na ogół niezaburzające komunikacji błędy, samodzielnie tworzy proste 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich

	<p>pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.</p>	<p>wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.</p>	<p>wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.</p>	<p>wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: • Nieudolnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań; popełnia liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach: • Popełniając dość liczne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem popełniając błędy. • Nie zawsze poprawnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: • Popełniając drobne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem nieliczne błędy. • Popełniając nieliczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: • Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Bez trudu i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań. • Prawidłowo składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Swobodnie i bezbłędnie lub

	<p>wizualnych,</p> <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy 	<p>wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, ja również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy 	<p>niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>
--	--	---	--	--

Rozdział 2 – Miejsce zamieszkania

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. Słabo zna i nieudolnie określa rodzaje domów. Słabo zna i z trudem podaje nazwy prac domowych. Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. Słabo rozróżnia i zna zasady 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i popełnia dość liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. Częściowo zna i określa rodzaje domów popełniając dość liczne błędy. Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy prac domowych. Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. Buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. Zna i określa rodzaje domów, popełniając nieliczne błędy. Na ogół poprawnie podaje nazwy prac domowych. Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie określa rodzaje domów. Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy prac domowych. Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i poprawnie używa ich w zdaniach. Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present</i>
--	---	--	---	--

	<p>stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach.</p>	<p><i>Continuous</i>, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. 	<p><i>Continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.

			kolejności.	
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. • Nieudolnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. • Z trudem, popełniając liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. • Z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. • Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. • Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. • Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając nieliczne błędy. • Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. • Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.. • Swobodnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. • Swobodnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. • Płynnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. • Nieudolnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Z trudem, popełniając liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. • Popełniając dość liczne błędy, uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Popełniając dość liczne błędy pisze list z opisem domu 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. • Popełniając drobne błędy wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Pisze list z opisem domu dziadków, drobne błędy na 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. • Swobodnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Swobodnie, stosując

		dziadków.	ogół nie zaburzają komunikacji.	urozmaiczone słownictwo i struktury pisze list z opisem domu dziadków.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: Z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. Nieudolnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. Nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację: Popełniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. Czasem popełniając błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. Czasem popełniając błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. Popełniając drobne błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji: Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. Swobodnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami. Swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku

	informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy.	angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy.	angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	--	---	--

Rozdział 3 - Edukacja

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Słabo zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki nieregularne. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Popełnia dość liczne błędy podając słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki nieregularne. • Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z drobnymi błędami umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Dobrze zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne; popełnia nieliczne błędy. • Zna i podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>), popełnia nieliczne błędy. • Zna wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Swobodnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Zna i swobodnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Zna i poprawnie stosuje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.
-------------------------------------	--	---	---	---

	<p>wypowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	<p><i>Continuous</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popelniając błędy. stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popelniając drobne błędy. • Zna i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popelnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popelniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popelniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Czasem popelniając błędy znajduje w tekście określone informacje. • Popelniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popelniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popelniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; liczne błędy zaburzają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; błędy czasem zaburzają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. • Nieudolnie, popełniając liczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych; popełnia dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze e-mail na temat wycieczki

	błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.	pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. 	szkolnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popelniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	polskim.	polskim.	sformułowane w języku polskim.	
--	----------	----------	--------------------------------	--

Rozdział 4 - Praca

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Popęniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. • Słabo zna i popełniając liczne błędy używa zaimków nieokreślonych. • Często popełniając błędy, stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy, czasem popełnia błędy. • Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. • Częściowo zna zaimki nieokreślone i nie zawsze poprawnie ich używa. • Czasem popełniając błędy stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Zna i stosuje popełniając nieliczne błędy słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. • Zna i przeważnie poprawnie używa zaimków nieokreślonych. • Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Zna i zawsze poprawnie używa zaimków nieokreślonych. • Zna i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.
--	--	---	--	--

Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie popełniając liczne błędy zaburzające komunikację tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji; ewentualne drobne

	pracy uczniów w czasie wakacji.	wakacji.	pracy uczniów w czasie wakacji.	błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy często zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. Popełniając liczne błędy nieudolnie dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy czasem zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. Popełniając drobne błędy w zasadzie nie zakłócające komunikacji, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia

	<p>informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.</p>	<p>wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.</p>	<p>przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.</p>	<p>odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.</p>
<p>Przetwarzanie tekstu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 5 – Życie prywatne

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. • Z trudem rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz słabo zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia dużo błędów. • Słabo zna i z trudem stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Słabo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, popełnia liczne błędy posługując się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Częściowo zna słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości; stosując je czasem popełnia błędy. • Na ogół rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Częściowo zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Częściowo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. • Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia drobne błędy stosując je w wypowiedziach. • Zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. • Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie posługuje się nimi w wypowiedziach. • Zna i poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi posługuje.
--	---	---	---	---

Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zakłócające komunikację błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezaburzające komunikacji błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i

	na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę;

	pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.	godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.	problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.	wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 6 - Żywnienie

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.
-------------------------------------	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. • Słabo zna i nieudolnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, popełnia liczne błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. • Słabo rozróżnia i nieudolnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. • Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, czasem popełnia błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. • Częściowo rozróżnia i nie zawsze poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i na ogół poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych • Poprawnie posługuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone

	<p>komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. 	<p>komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. 	<p>komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. 	<p>słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; pyta o upodobania, pragnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie

	oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 7 – Zakupy i usługi

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów i towarów. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. Popełnia liczne błędy tworząc 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy sklepów i towarów. Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów i towarów. Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów i towarów. Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i prawidłowo używa ich w zdaniach. Poprawnie tworzy zdania w
-------------------------------------	---	---	--	---

	<p>zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you i one</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia dość liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you i one</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia nieliczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. Zna znaczenie i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you i one</i>. 	<p>stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie posługuje się zaimkami bezosobowymi <i>you i one</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Często popelnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popelniając błędy Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi. Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. Popelniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Mimo pomocy, popelniając liczne błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. Na ogół znajduje w tekście określone informacje. Popelniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej Czasem popelniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych tekstów. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. Popelniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. Bez błędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z opinią na temat zakupów; ewentualne sporadyczne błędy nie

				zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. 	<p>Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popelniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim

	informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	--	--	---

Rozdział 8 – Podróżowanie i turystyka

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy środków transportu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane nazwy środków transportu; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw środków transportu. • Zna i posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie; popełnia nieliczne błędy. • Zna i zazwyczaj poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy środków transportu. • Zna i z łatwością posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. • Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.
-------------------------------------	--	--	--	--

Stuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje na polecenia. • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami niepoprawnie reaguje na polecenia. • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia. • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie reaguje na polecenia. • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do

	<p>siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>	<p>siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>	<p>przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>	<p>podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. • Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. • Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. • Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 9 - Kultura

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none">• Słabo zna i z trudem podaje nazwy dziedzin kultury; popełnia liczne błędy.• Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.• Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2..• Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.• Popełnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.	<ul style="list-style-type: none">• Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dziedzin kultury; popełnia dość liczne błędy.• Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.• Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.• Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.• Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.	<ul style="list-style-type: none">• Zna i podaje większość wymaganych nazw dziedzin kultury.• Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.• Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.• Przeważnie poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.	<ul style="list-style-type: none">• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury.• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.• Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.• Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.
-------------------------------------	--	--	--	--

Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz

	opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	uczestnictwa w kulturze; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: 	Reaguje w prostych sytuacjach, często	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych

	<p>uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<p>popelniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<p>sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<p>sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>
<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 10 – Sport

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none">• Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.• Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.• Popełnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.• Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i>• Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too... oraz (not)...enough.</i>• Popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	<ul style="list-style-type: none">• Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.• Częściowo zna słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy.• Częściowo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.• Popełnia dość dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.• Popełniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i>• Częściowo zna i stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too... oraz (not)...enough.</i>• Nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	<ul style="list-style-type: none">• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.• Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.• Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.• Popełnia nieliczne błędy stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.• Popełniając nieliczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too... oraz (not)...enough..</i>• Zazwyczaj poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	<ul style="list-style-type: none">• Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.• Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.• Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.• Poprawnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i>• Swobodnie i poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too... oraz (not)...enough.</i>• Poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
-------------------------------------	--	--	---	---

<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy 	<p>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje</p>	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców,</p>	<p>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje</p>

	<p>i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w

	<p>sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. 	<p>uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. 	<p>uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. 	<p>imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady

			gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 11 - Zdrowie

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. Częściowo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości. Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie <i>Past Perfect</i>. Poprawnie tworzy formy
-------------------------------------	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>. 	<p>popęłnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy. 	<p>czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy.</p>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z 	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz

	<p>przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p>	<p>przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p>	<p>wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p>	<p>leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. • Popełniając liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. • Popełniając dość liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. • Stosując urozmaicone

	zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.	częściowo zakłócające komunikację, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. 	słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popelniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 12 – Nauka i technika

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych. • Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.
<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst

	kontekst wypowiedzi.			wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popołniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popołniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popołniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bez błędnie lub niemal bez błędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów

	temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia

	<p>informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<p>wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<p>sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<p>odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>
<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	angielskim informację sformułowane w języku polskim.	angielskim informację sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku angielskim informację sformułowane w języku polskim.	
--	--	--	--	--

Rozdział 13 – Świat przyrody

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Słabo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia liczne błędy stosując je w wypowiedziach. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that i these/those</i>. • Słabo zna wyrażenia typu 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Częściowo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące <i>this/that i these/those</i>. • Zna niektóre wyrażenia typu 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Zna i posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy. • Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki w wypowiedziach. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that i these/those</i>. • Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that i these/those</i>. • Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi posługuje.
-------------------------------------	--	--	---	---

	<p>czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi. 	<p>czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi. 	<p>oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

	nieformalny styl tekstu.			
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym;

	<p>fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. 	<p>marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. 	<p>fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. 	<p>przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popołniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w

	<p>liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>popelniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>
--	---	--	---	--

Rozdział 14 – Życie społeczne

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z trudnością je buduje. • Popelnia liczne błędy posługując się poznanymi 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i nie zawsze poprawnie je buduje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i zazwyczaj poprawnie je buduje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i poprawnie je buduje. • Swobodnie stosuje czasy
-------------------------------------	--	--	--	--

	<p>czasami gramatycznymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością, popełniając liczne błędy stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia dość liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi. • Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>. 	<p>gramatyczne odpowiednio do sytuacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu w wypowiedzi prostych informacji. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu • Mimo pomocy, z trudnością układa informacje w określonej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, układa informacje w określonej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określonej kolejności.

<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, , tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i

	<p>przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. 	<p>opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. 	<p>związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. 	<p>uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. 	<p>Reaguje w prostych sytuacjach, często popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popołniając nieliczne błędy, przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych

	<p>wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none">• Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	<p>wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none">• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none">• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	<ul style="list-style-type: none">• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	---	---	--