

Przedmiotowe Zasady Oceniania z Muzyki

I. Przedmiotem oceny są:

- aktywne uczestnictwo w lekcji
- stosunek do przedmiotu
- wysiłek ucznia i wyraźnie okazywana chęć zdobywania wiedzy
- umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce
- znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania
- prowadzenie zeszytu nutowego i odrabianie prac domowych

II. Ocenie podlega:

- pamięciowe opanowanie obowiązkowych pieśni
- znajomość elementarnych wiadomości z teorii i historii muzyki
- uczestnictwo w zajęciach muzycznych pozalekcyjnych (kółko wokalne)
- ocena ze śpiewu nie podlega poprawie

Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu.

W przypadku niedyspozycji głosowych, takich jak np. mutacja głosu u chłopców, czy problemy zdrowotne, uczeń jest zwolniony z obowiązku śpiewania utworu i ogranicza się jedynie do starannej recytacji lub rytmizacji tekstu.

Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach i apelach szkolnych, imprezach pozaszkolnych, ewentualnie dzieci uczęszczające na zajęcia muzyczne w ogniskach i szkołach muzycznych (wówczas prezentują one swe umiejętności na forum klasy lub szkoły).

1. *Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:*

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno – i dwugłosowe
- potrafi odczytać głosem melodie oparte na poznanych skalach;
- umie grać z nut melodie na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych;
- umie tworzyć proste formy muzyczne;
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- ma wiedzę z historii muzyki, wykraczającą poza program nauczania;
- rozpoznaje brzmienia instrumentów, rodzaje zespołów wykonawczych;

- umie określić formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej (obowiązkowej i nadobowiązkowej)
- rozpoznaje polskie tańce ludowe oraz folklor innych narodów;
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.
- aktywnie uczestniczy w imprezach organizowanych przez szkołę

2. Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe;
- posługuje się zapisem nutowym w grze na flecie prostym i instrumentach szkolnych;
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno – rytmiczne do poznanych piosenek;
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne;
- rozpoznaje formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczny rytm.

3. Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno – rytmiczne;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

4. Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując rytm;
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych;
- rozpoznaje niektóre tańce ludowe.

5. Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki;
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem i niechętnie uczestniczy w zajęciach;
- nie przygotowuje się do zajęć;

6. *Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:*

- pomimo starań nauczyciela nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki oraz nie wykazuje chęci poprawienia ocen cząstkowych;
- nie opanował żadnych wiadomości z literatury muzycznej;
- nie potrafi, nawet z pomocą nauczyciela zaśpiewać żadnej piosenki;
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Kryteria dodatkowe :

Uczeń może uzyskać dodatkową ocenę z muzyki, gdy spełnia wymogi dotyczące jego uczestnictwa i zaangażowania w lekcji.

Przyjęto następujące zadania:

- uczeń jest obserwowany przez nauczyciela, ocenie podlega jego aktywność na lekcji za co może otrzymać (+) plus lub (-) minus
- uzyskanie trzech plusów (+) jest jednoznaczne z oceną bardzo dobrą (5)
- uzyskanie trzech minusów (-) jest jednoznaczne z oceną niedostateczną (1)
- uczeń może być dwa razy w semestrze nieprzygotowany
- ocenie podlega również kultura osobista i postawa na lekcjach
- uczeń może być zwolniony z pracy domowej, jeśli dzień, w którym odbywa się lekcja muzyki, jest pierwszym dniem jego powrotu po chorobie do szkoły.

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:

Dostosowanie prac pisemnych i odpowiedzi ustnych do możliwości ucznia:

- ćwiczenie partii materiału i o stopniu trudności dostosowanym do możliwości percepcyjnych i psychofizycznych
- pozostawianie więcej czasu na jego ćwiczenie i utrwalenie
- wyjaśnianie poleceń w bardzo prostej formie
- unikanie trudnych pojęć
- tempo pracy dostosowane do możliwości uczniów
- stosowanie eksperymentów, doświadczeń
- zadawanie nieskomplikowanych zadań domowych
- zamiennie stosowanie ćwiczeń pisemnych i praktycznych
- czytanie krótkich tekstów tematycznych
- rozwijanie uzdolnień i zainteresowań muzycznych

Sprawdzanie wiadomości i ocenianie

- kontrola bieżąca, podczas której sprawdzana jest poprawność wykonywanego zadania, ćwiczenia lub zabawy muzycznej
- kontrola zadań domowych wraz z oceną
- ocenianie aktywności na zajęciach, zaangażowania

- ocenianie wypowiedzi ustnych, pisemnych
- ocenianie śpiewu zespołowego
- ocenianie ćwiczeń muzycznych
- ocenianie myślenia twórczego
- umożliwienie wyboru przez ucznia formy sprawdzenia wiedzy
- dostosowanie formy sprawdzenia wiedzy do możliwości psychofizycznych ucznia
- stosowanie sprawdzianów wiadomości w formie pisemnych kart pracy oraz uzupełniające odpowiedzi ustne
- wydłużanie czasu pracy na zadania