**VZDELÁVACÍ PROGRAM –SLOVENSKÝ JAZYK A SLOVENSKÁ LITERATÚRA PRE ŽIAKOV S ĽAHKÝM STUPŇom MENTÁLNEHO POSTIHNUTIA**

**ZVÝŠENIE HODINOVEJ DOTÁCIE VYUČOVACIEHO PREDMETU RUP PRE DANÝ PREDMET.**

**ZMENA KVALITY VÝKONU – POSILŇOVANIE ČASOVEJ DOTÁCIE O 1 VYUČOVACIU HODINU TÝŽDENNE.**

**ŠPECIFICKÉ VÝKONY – OBLASŤ KOMPETENCIÍ – UTVRDZOVANIE ZRUČNOSTI SPRÁVNE PÍSAŤ „I“ A „Y“ V MÄKKÝCH, TVRDÝCH A OBOJAKÝCH SPOLUHLÁSKACH. ČÍTANIE S POROZUMENÍM.**

**Vypracovali: PaedDr. Magdaléna Polcová**

**Pre 8. ročník - schválené MZ, dňa: 25.8.2020**

**Základná škola s vyučovacím jazykom maďarským – Alapiskola, ČSA 15, 045 01 Moldava nad Bodvou**

**UČEBNÉ OSNOVY – SLOVENSKÝ JAZYK A SLOVENSKÁ LITERATÚRA 8. ročník PRE ŽIAKOV Z Š S ĽAHKÝM STUPŇOM MENTÁLNEHO POSTIHNUTIA**

**Školský rok: 2020/2021**

**Ročník: ôsmy**

**Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 4 + 1 hodina týždenne - 165 hodín ročne**

**CHARAKTERISTIKA PREDMETU**

Vyučovanie slovenského jazyka a literatúry žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia je základom celého vzdelávania a výchovy. Zvládnutie výchovno-vzdelávacích úloh slovenského jazyka a literatúry je predpokladom na splnenie úloh ďalších vyučovacích predmetov. Pre vyučovanie slovenského jazyka platia všeobecne platné psychologické zásady a zásady technológie vyučovania cudzích jazykov. Vzhľadom na ciele komunikatívneho vyučovania treba dbať o to, aby sa náročnosťou učebného obsahu a nevhodnými edukačnými technikami nevytvárala psychická bariéra pri používaní slovenského jazyka. Pre konkrétny výber slov, pri obohacovaní slovnej zásoby a v tvorení slovných asociácií je potrebné prihliadať na vývinové špecifiká, na stupeň mentálneho postihnutia a jazykové schopnosti žiakov.

Cieľom vyučovania slovenského jazyka a literatúry je naučiť žiakov jednoducho a zrozumiteľne sa vyjadrovať ústnou a písomnou formou spisovného jazyka, utvoriť u všetkých žiakov návyk správneho hlasného čítania, naučiť ich rozumieť prečítanému textu, z väčšiny žiakov vychovať čitateľov a poslucháčov s kladným vzťahom k literatúre.

**CIELE PREDMETU**

* docvičovať a utvrdzovať zručnosť správne písať „i“ a „y“ po mäkkých, tvrdých a obojakých spoluhláskach a vo vybraných slovách,
* poznávať prídavné mená tvrdého a mäkkého zakončenia, osvojovať si ich pravopis,
* poznávať číslovky,
* oboznámiť sa s písaním základných, radových a zložených čísloviek,
* cvičiť sa v tvorbe súvislých ústnych prejavov a vo formách spoločenského styku.

**Ročník: ôsmy**

**Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 5 hodín týždenne – 165 hodín ročne**

|  |
| --- |
| **Zvýšenie hodinovej dotácie vyučovacieho predmetu RUP pre daný predmet****Zmena kvality výkonu - posilňovanie časovej dotácie o 1 vyučovacia hodina týždenne****Špecifické výkony - oblasť kompetencií –utvrdzovanie zručnosti správne** **písať „i“ a „y“ po** **mäkkých, tvrdých a** **obojakých spoluhláskach, čítanie s porozumením**  |
| **Počet hodín** | **Tematický celok Vzdelávacia oblasť** | **Téma** | **Proces** | **Obsah** |
| **60** | **Jazyk a komunikácia** | **Jazyková komunikácia** | * Vo vyučovaní sa odporúča využívať takú metódu, ktorá modeluje prirodzenú komunikáciu, podnecuje záujem žiakov o ďalšie oblasti spoločenského života. Treba spájať rečovú činnosť s pohybom a s hrou.
* Vo výchovno-vzdelávacom procese sa odporúča efektívne využívať aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania, striedať kontrolované, čiastočne kontrolované a nekontrolované techniky výučby.
* Z organizačných foriem sa odporúča frontálna a individuálna práca so žiakmi, v menšej miere práca v skupinách a vo dvojici.
* Žiaci si precvičujú oslovenie, predstavenie sa, požiadanie, poďakovanie, ospravedlnenie, privítanie návštevy a rozlúčenie sa. Učia sa vyplniť podľa predtlače dotazník.
* Vedieme žiakov k sebakontrole textu.
* Z organizačných foriem sa odporúča frontálna a individuálna práca so žiakmi, v menšej miere práca v skupinách a vo dvojici.

  | * **Zvuková, významová, tvarová rovina jazyka a pravopisu**

**Podstatné mená.** Skloňovanie podstatných mien ženského rodu. Skloňovanie podstatných mien ženského rodu. Skloňovanie podstatných mien stredného rodu.* **Prídavné mená**. Vlastnostné prídavné mená. Pravidelné stupňovanie prídavných mien. Skloňovanie prídavných mien tvrdého zakončenia. Skloňovanie prídavných mien mäkkého zakončenia.
* **Zámená**  Používanie osobných zámen.
* **Slovesá** Minulý čas slovies. Oznamovací a rozkazovací spôsob slovies.
* **Číslovky**  Základné číslovky a ich písanie. Zložené číslovky a ich písanie. Radové číslovky a ich písanie.
* **Skladba**  Holá veta. Rozvitá veta. Zložená veta – súvetie
 |
| **Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku****Osobný a sociálny rozvoj** | * porozumieť sebe a iným
* uvedomiť si postavenie členov rodiny v rámci socializácie
* uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Počet hodín** | **Tematický celok Vzdelávacia oblasť** | **Téma** | **Proces** | **Obsah** |
| **33****39** | **Komunikácia a sloh****Čítanie a literatúra** |  | * Žiaci si precvičujú oslovenie, predstavenie sa, požiadanie, poďakovanie, ospravedlnenie, privítanie návštevy a rozlúčenie sa. Učia sa vyplniť podľa predtlače dotazník.
* Systematické vedenie žiakov k vyjadrovaniu osobných, spoločenských zážitkov a skúseností v krátkych hovorených prejavoch.
* Rozhovory s jednoduchými frázami usmerňované učiteľom.
* Pri čítaní a prednese literárnych ukážok pestujeme kultúru reči žiakov, obohacujeme ich slovnú zásobu a rozvíjame schopnosť súvisle sa vyjadrovať.
* Učíme ich porozprávať svoje zážitky zrozumiteľným spôsobom.
* Pri výbere ukážok z literárnych diel učiteľ oboznamuje žiakov aj s dielami súčasných mladých autorov.
* Primerane vedieme žiakov o samostatné čítanie vo voľnom čase**.**
 | * Štylizácia a kompozícia:
* Zostavenie jednoduchej osnovy jazykového prejavu.
* Zostavenie jednoduchej osnovy čítankových textov.
* Výcvik v súvislých jazykových prejavoch:
* **Rozprávanie** Ústne alebo písomné rozprávanie podľa vopred pripravenej osnovy.
* **Opis**

Opis predmetu obrázka, osoby, krajiny, pracovného postupu* **Formy spoločenského styku** Písanie listu rodičom, listu s poďakovaním, s blahoželaním. Osvojovanie si formy a úpravy listu, obálky. **Požiadanie –** prosba, rozkaz, poďakovanie. **Ospravedlnenie. Oslovenie a predstavenie sa.**
* **Vypĺňanie jednoduchého dotazníka. Životopis.**

**Technika čítania*** Plynulé čítanie s porozumením. Používanie vhodnej sily, intonácie a zafarbenie hlasu so zreteľom na obsah čítaného textu. Pestovanie kultúra reči žiakov.

**Literárna výchova*** Zhrnutie poznatkov žiakov o literatúre
* Orientácia v prečítanom literárnom diele, v deji, v postavách a prostredí. Reprodukcia obsahu.
* Rozvíjanie záujmu žiakov o mimoškolské čítanie, knihy, časopisy, noviny.

Porozumenie pojmom poviedka, román, divadelná hra, autor, básnik, prozaik, dramatik |
| **Implementácia finančnej gramotnosti do vzdelávania****3. Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie** **životných potrieb.****3.1 Poznať a harmonizovať osobné, rodinné, spoločenské potreby.**  |  | Vysvetliť vzájomné vzťahy medzi životnými potrebami jednotlivca a rodiny. Vysvetliť, kedy sporiť a kedy si požičiavať (rozdiel medzi úsporami a pôžičkou). |

**Odporúčaná literatúra:**

**Poézia:** výber z poézie M. Rúfusa, V. Reisela, J. Navrátila, J. Bottu, S. Chalúpku, J. Kostru, A. Plávku, J. Smreka, a iných.

**Poviedky a romány zo života detí:** E. Kästner: Lujza a Lotka; M. Jančová: Prvá láska; J. Tužinský: Straka nekradne; Max von der Grün: Krokodíli z predmestia; N. Tánska: S dievčiskom sa nehráme; B. Němcová: Babička; H. Zelinová: Jakubko; A. Reiner: Dedko, babka a ja; a iných.

**Dobrodružné poviedky a romány:** R. Móric: Rozprávky z lesa, Volanie divočiny; D. Defoe: Robinson Crusoe; E. Kästner: Emil a detektívi; Dan Clark: Slepačia polievka pre dušu; a iných.

**Báje, balady, povesti a historická próza:** od autorov S. Chalupku, J. Bottu, J. Poliaka, M. J. Husku, M. Ďuríčkovej, M. Ferku,, R. Morica, J. Štiavnického a iných.

**Náučná literatúra:** od autorov M. Labudu, M. Šurinovej, L. Švihrana, J. Galatu, E. Majzlanovej, B. Škárku, I. Čajdu, A. Lanngleya, S. Parkera a iných.

**Divadlo, rozhlas, film a televízia v živote človeka:** oboznámenie žiakov s dramatickými dielami slovenských a zahraničných autorov.