

Przedmiotowy system oceniania z plastyki, w związku z realizacją programu nauczania plastyki w kl IV – VII szkoły podstawowej: „Do dzieła”
Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej, Natalii Mrozkowiak,
wyd. Nowa Era

Nauczyciele: Renata Szewczyk, Wojciech Boryczka

Ustalając ocenę z plastyki, nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

1. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- przygotowanie do zajęć,
- pracę na lekcji,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu (np. udział w konkursach, imprezach artystycznych, wystawach).

2. Prace plastyczne ucznia ocenia się według następujących ogólnych kryteriów:

- ocena 6 (celujący) – praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie, dokładnie, szczególnie oryginalna i pomysłowa; twórcze wykonanie, wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu;
- ocena 5 (bardzo dobry) - praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły, barwna, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie i dokładnie; własna, twórcza interpretacja, wyczerpujący dobór środków wyrazu
- ocena 4 (dobry) - praca zgodna z tematem, w miarę staranna, dokładna, poprawna i estetyczna, niezbyt bogata w szczegóły; typowe rozwiązanie, poprawny przekaz, inwencja własna ograniczona;
- ocena 3 (dostateczny) – praca wykonana niedokładnie, niestarannie, nieestetycznie, uboga w szczegóły i bez zachowania proporcji, nie w pełni oddaje temat; wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności,
- ocena 2 (dopuszczający) – praca niezgodna z tematem, niestaranna, nieestetyczna, uboga w szczegóły, niedokończona (z powodu braku chęci do jej wykończenia); nieprawidłowy dobór kompozycji, przekaz chaotyczny
- ocena 1 (niedostateczny) – praca nieoddana do oceny lub zniszczona przez ucznia.

3. Kryteria oceniania skorelowane ze stopniami szkolnymi

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu plastyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy plastyczne
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe
- uczestniczy w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, osiąga w nich sukcesy
- wykorzystuje wiadomości i umiejętności w nietypowych zadaniach
- czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie.
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością
- oddaje prace w terminie
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności.
- zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy
- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i z pomocą nauczyciela rozwiązuje typowe problemy
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach
- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;

- czasami jest nieprzygotowany do lekcji;
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych;
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne;
- prace niestaranne i nieestetyczne
- współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- odrabia proste prace domowe;
- nie angażuje się w pracę na lekcji
- bardzo niestaranne wykonanie prac plastycznych
- bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi, zeszytu, chęci do pracy);

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen;
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela