bn

**uČebné osnovy – VÝTVARNÁ VÝCHOVA PRE ŽIAKOV SO STREDNÝM STUPŇOM MENTÁLNEHO POSTIHNUTIA**

**ZVÝŠENIE HODINOVEJ DOTÁCIE VYUČOVACIEHO PREDMETU RUP PRE DANÝ PREDMET.**

**ZMENA KVALITY VÝKONU – POSILŇOVANIE ČASOVEJ DOTÁCIE O 1 VYUČOVACIU HODINU TÝŽDENNE.**

**ŠPECIFICKÉ VÝKONY – OBLASŤ KOMPETENCIÍ – PREBÚDZAŤ A FORMOVAŤ ESTETICKÝ VZŤAH KU SKUTOČNOSTI PROSTREDNÍCTVOM VÝTVARNÝCH AKTIVÍT.**

**Vypracovala: PaedDr. Magdaléna Polcová**

**Pre 3. ročník - schválené MZ, dňa: 25.8.2020**

**Základná škola s vyučovacím jazykom maďarským – Alapiskola, ČSA 15, 045 01 Moldava nad Bodvou**

**UČEBNÉ OSNOVY – VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 3. ročník ZŠ s VJM, pre žiakov so stredným stupňom mentálneho postihnutia**

**Školský rok: 2020/2021**

**Ročník: tretí**

**Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 + 1 hodina týždenne – 66 hodín ročne**

# CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vo vzdelávaní žiakov s mentálnym postihnutím má nezastupiteľné miesto aj vyučovací predmet výtvarná výchova. Výtvarné aktivity napomáhajú žiakom s mentálnym postihnutím rozvíjať grafomotorické zručnosti, hrubú a jemnú motoriku. Na základe rozvoja jemnej motoriky sa rozvíjajú aj komunikačná schopnosť, expresívna a receptívna zložka reč a nonverbálna forma komunikácie.

**CIELE PREDMETU**

* rozvíjať zmyslové vnímanie a pozornosť,
* rozvíjať predstavivosť,
* naučiť žiakov používať výtvarné materiály a pomôcky,
* vedieť rozlišovať a pomenovať základné farby,
* rozvíjať grafický prejav a estetické cítenie žiakov.

**Ročník: tretí**

**Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 2 hodiny týždenne – 66 hodín ročne**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zvýšenie hodinovej dotácie vyučovacieho predmetu RUP pre daný predmet  Zmena kvality výkonu - posilňovanie časovej dotácie o 1 vyučovaciu hodinu týždenne  Špecifické výkony - oblasť kompetencií – prebúdzať a formovať estetický vzťah ku skutočnosti prostredníctvom výtvarných aktivít | | | | |
| Počet hodín | Vzdelávacia oblasť | Téma | Proces | Obsah |
| 33  23  10 | Umenie a kultúra | Výtvarné uskutočňovanie skutočnosti  Práca s výtvarnými prostriedkami    Výtvarné umenie | * Na základe priameho pozorovania predmetov dennej potreby a pozorovania prírodnín, vedieme žiakov k zachyteniu reality a k jej výtvarnému stvárneniu. * Pri voľbe námetov vychádzame zo sveta blízkeho žiakom, z ich priamych zážitkov a skúseností. * Realizujeme návštevy výstav výtvarných prác detí. * Na vystihnutie prostredia volíme typické predmety a tvary, ktoré učíme žiakov zjednodušovať do grafickej podoby. | * Kresba (ceruza, rudka, fixka, suchý pastel, voskový pastel) * Kreslenie predmetov vychádzajúcich z kruhu, zo štvorca a z obdĺžnika. * Kresba ľudskej postavy. * Koláž – textil, papier a dokresľovanie – dekoratívny motív.      * Maľba (štetec, drievko, tampón, temperové farby, akvarelové farby) * Poznávanie vlastností farby, rozpíjanie, zapúšťanie do vlhkého podkladu, husté a riedke farby, svetlé a tmavé farby. * Kontrast farieb – radenie svetlých a tmavých rozlične širokých pásov. * Pochopenie jednoduchého členenia plochy s využitím farby a línie. Dbáme o vhodný výber farieb v dvoj - trojfarebných kombináciách. * Modelovanie (hlina, plastelína, modurit) * Modelovanie v piesku. * Vykrajovanie tvarov z modelovacej hmoty pomocou formičky. * Tvarovanie modelovacej hmoty pomocou drievka a špachtle. * Dotváranie modelu iným drobným materiálom. * Modelovanie zložitejších predmetov: pletená vianočka, korbáč, zvieratká a iné. |
| Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku  Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra | | | * mať povedomie vlastnej kultúrnej identity, rozvíjať vlastné kultúrno-historické vedomie, * vysvetliť význam estetických faktorov, estetickej činnosti v každodennom živote, * vysvetliť význam kultúrnych a umeleckých pamiatok. | |  |  |  |  |  |  |  |
| Implementácia finančnej gramotnosti do vzdelávania.  2. Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí.  2.1. Prevziať zodpovednosť za osobné finančné rozhodnutia. | | | * vysvetliť význam finančnej zodpovednosti, * uviesť príklady finančných rozhodnutí a ich možných dôsledkov. | |  |  |  |  |  |  |  |