bn

**uČebné osnovy – VÝTVARNÁ VÝCHOVA PRE ŽIAKOV SO STREDNÝM STUPŇOM MENTÁLNEHO POSTIHNUTIA**

**ZVÝŠENIE HODINOVEJ DOTÁCIE VYUČOVACIEHO PREDMETU RUP PRE DANÝ PREDMET.**

**ZMENA KVALITY VÝKONU – POSILŇOVANIE ČASOVEJ DOTÁCIE O 1 VYUČOVACIU HODINU TÝŽDENNE.**

**ŠPECIFICKÉ VÝKONY – OBLASŤ KOMPETENCIÍ – PREBÚDZAŤ A FORMOVAŤ ESTETICKÝ VZŤAH KU SKUTOČNOSTI PROSTREDNÍCTVOM VÝTVARNÝCH AKTIVÍT.**

**Vypracovala: PaedDr. Magdaléna Polcová**

**Pre 3. ročník - schválené MZ, dňa: 25.8.2020**

**Základná škola s vyučovacím jazykom maďarským – Alapiskola, ČSA 15, 045 01 Moldava nad Bodvou**

**UČEBNÉ OSNOVY – VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 3. ročník ZŠ s VJM, pre žiakov so stredným stupňom mentálneho postihnutia**

**Školský rok: 2020/2021**

**Ročník: tretí**

**Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 + 1 hodina týždenne – 66 hodín ročne**

# CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vo vzdelávaní žiakov s mentálnym postihnutím má nezastupiteľné miesto aj vyučovací predmet výtvarná výchova. Výtvarné aktivity napomáhajú žiakom s mentálnym postihnutím rozvíjať grafomotorické zručnosti, hrubú a jemnú motoriku. Na základe rozvoja jemnej motoriky sa rozvíjajú aj komunikačná schopnosť, expresívna a receptívna zložka reč a nonverbálna forma komunikácie.

**CIELE PREDMETU**

* rozvíjať zmyslové vnímanie a pozornosť,
* rozvíjať predstavivosť,
* naučiť žiakov používať výtvarné materiály a pomôcky,
* vedieť rozlišovať a pomenovať základné farby,
* rozvíjať grafický prejav a estetické cítenie žiakov.

**Ročník: tretí**

**Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 2 hodiny týždenne – 66 hodín ročne**

|  |
| --- |
| Zvýšenie hodinovej dotácie vyučovacieho predmetu RUP pre daný predmetZmena kvality výkonu - posilňovanie časovej dotácie o 1 vyučovaciu hodinu týždenneŠpecifické výkony - oblasť kompetencií – prebúdzať a formovať estetický vzťah ku skutočnosti prostredníctvom výtvarných aktivít |
| Počet hodín | Vzdelávacia oblasť | Téma | Proces | Obsah |
| 332310 | Umenie a kultúra | Výtvarné uskutočňovanie skutočnostiPráca s výtvarnými prostriedkami Výtvarné umenie | * Na základe priameho pozorovania predmetov dennej potreby a pozorovania prírodnín, vedieme žiakov k zachyteniu reality a k jej výtvarnému stvárneniu.
* Pri voľbe námetov vychádzame zo sveta blízkeho žiakom, z ich priamych zážitkov a skúseností.
* Realizujeme návštevy výstav výtvarných prác detí.
* Na vystihnutie prostredia volíme typické predmety a tvary, ktoré učíme žiakov zjednodušovať do grafickej podoby.
 | * Kresba (ceruza, rudka, fixka, suchý pastel, voskový pastel)
* Kreslenie predmetov vychádzajúcich z kruhu, zo štvorca a z obdĺžnika.
* Kresba ľudskej postavy.
* Koláž – textil, papier a dokresľovanie – dekoratívny motív.

 * Maľba (štetec, drievko, tampón, temperové farby, akvarelové farby)
* Poznávanie vlastností farby, rozpíjanie, zapúšťanie do vlhkého podkladu, husté a riedke farby, svetlé a tmavé farby.
* Kontrast farieb – radenie svetlých a tmavých rozlične širokých pásov.
* Pochopenie jednoduchého členenia plochy s využitím farby a línie. Dbáme o vhodný výber farieb v dvoj - trojfarebných kombináciách.
* Modelovanie (hlina, plastelína, modurit)
* Modelovanie v piesku.
* Vykrajovanie tvarov z modelovacej hmoty pomocou formičky.
* Tvarovanie modelovacej hmoty pomocou drievka a špachtle.
* Dotváranie modelu iným drobným materiálom.
* Modelovanie zložitejších predmetov: pletená vianočka, korbáč, zvieratká a iné.
 |
| Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra | * mať povedomie vlastnej kultúrnej identity, rozvíjať vlastné kultúrno-historické vedomie,
* vysvetliť význam estetických faktorov, estetickej činnosti v každodennom živote,
* vysvetliť význam kultúrnych a umeleckých pamiatok.
 |  |  |  |  |  |  |  |
| Implementácia finančnej gramotnosti do vzdelávania. 2. Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí. 2.1. Prevziať zodpovednosť za osobné finančné rozhodnutia. | * vysvetliť význam finančnej zodpovednosti,
* uviesť príklady finančných rozhodnutí a ich možných dôsledkov.
 |  |  |  |  |  |  |  |