bn

**VZDELÁVACÍ PROGRAM – VÝTVARNÁ VÝCHOVA PRE ŽIAKOV S ĽAHKÝM STUPŇOM MENTÁLNEHO POSTIHNUTIA**

**UČEBNÉ OSNOVY SÚ TOTOŽNÉ SO VZDELÁVACÍM ŠTANDARDOM ŠVP PRE DANÝ PREDMET**

**Vypracovala: PaedDr. Magdaléna Polcová**

**Pre 8. ročník - schválené MZ, dňa: 25.8.2020**

**Základná škola s vyučovacím jazykom maďarským – Alapiskola, ČSA 15, 045 01 Moldava nad Bodvou**

**UČEBNÉ OSNOVY – VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 8. ročník ZŠ pre žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia**

**Školský rok: 2020/2021**

**Ročník: ôsmy**

**Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne – 33 hodín ročne**

# CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Výtvarná výchova vzhľadom na jej rozmanité možnosti pôsobenia na motoriku a psychiku žiakov s mentálnym postihnutím je v špeciálnej základnej škole nezastupiteľná. Má široký záber medzipredmetových vzťahov, v rozvoji citovej výchovy a veľkou mierou prispieva k celkovej rehabilitácii žiakov.

Hlavným cieľom výtvarnej výchovy je využiť esteticko-výchovný charakter predmetu, čo znamená prebúdzanie a formovanie estetického vzťahu žiaka s mentálnym postihnutím ku skutočnosti prostredníctvom výtvarných aktivít a výtvarného umenia. Estetické zážitky a tvorivé činnosti prispievajú k postupnému zlepšovaniu psychomotorického stavu žiakov, k vyrovnávaniu ich disharmonického rozvoja a celkovej rehabilitácii umožňujúcej úspešné zaradenie do praktického života. Vhodné je využiť možnosti terapeutického pôsobenia predmetu s použitím relaxačných činností spätých s emocionálnym prežívaním žiakov.

**CIELE PREDMETU**

* prehlbovať získané poznatky a zručnosti v základných výtvarných technikách dopĺňaním,
* zložitejších foriem výtvarného vyjadrovania, – kultivovať výtvarný prejav žiakov hlbším poznávaním výrazových prostriedkov,
* rozvíjať cit a pochopenie pre estetickú a praktickú funkciu trojrozmerných foriem a ich,
* vzťah k priestoru a vzájomnému usporiadaniu,
* prehlbovať vzťah žiakov k výtvarnému umeniu a k estetickým hľadiskám a hodnotám,
* životného prostredia.

**Ročník: ôsmy**

**Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne – 33 hodín ročne**

|  |
| --- |
| Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre daný predmet |
| Počet hodín | Vzdelávacia oblasť | Téma | Proces | Obsah |
| 13137 | Umenie a kultúra | Výtvarné uskutočňovanie skutočnostiPráca s výtvarnými prostriedkami Výtvarné umenie | * Na vystihnutie prostredia volíme typické predmety a tvary, ktoré učíme žiakov zjednodušovať do grafickej podoby.
* Uprednostňujeme vlastné kompozičné riešenia žiakov.
* Vyhýbame sa vnucovaniu vlastných predstáv.
* Vhodnými formami a metódami práce upozorňujeme na jednotu informačnej, myšlienkovej a výtvarno-estetickej funkcie grafiky .
* Zaradiť aj grafické operácie na počítači: typograficko-textové, s kresliacimi a maliarskymi nástrojmi (ceruza, guma, štetec, pečiatka, označenie výberu, základné filtre).
* Oboznamovanie žiakov s umením a kultúrou nášho národa.
 | * Čerpanie námetov zo skutočnosti, ktorá zodpovedá záujmom žiakov, ich zážitkom.
* Kompozície s postavou a menšou skupinkou postáv jednoducho rozmiestnených v priestore.
* Voľné vyjadrenie proporcie a pohybu ľudskej postavy na základe poznania, pozorovania a poučenia.
* Zjednodušovanie typických predmetov a tvarov do grafickej podoby.
* Detaily v kresbe (postavy, tváre a pod.).

 * Prehlbovanie poznatkov žiakov o zákonitostiach úžitkového umenia, výtvarnej výrobe prostredníctvom dekoratívnych prác a výtvarných činností spojených s experimentovaním.
* Informačná, myšlienková a výtvarno-estetická funkcia grafiky.
* Uplatňovanie spojenia motívu a písma na ploche v kompozíciách.
* Výrazové možnosti písma v hravých a experimentálnych činnostiach s použitím hotového typografického písma.
* Poznávanie umenia cez umelecké reprodukcie, filmy, fotografie.
* Súčasná architektúra a urbanizmus.
* Bytová kultúra – funkčné a estetické požiadavky.
* Zátišie v dielach umelcov – J. Mudroch, M. Medvecká, L. Guderna, V. Špála, J. Šturdík, porovnať s tvorbou P. Picassa, H. Matissa. Výrazové možnosti písma v hravých a experimentálnych činnostiach s použitím hotového typografického písma.
 |
| Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra | * mať povedomie vlastnej kultúrnej identity, rozvíjať vlastné kultúrno-historické vedomie,
* vysvetliť význam estetických faktorov, estetickej činnosti v každodennom živote,
* vysvetliť význam kultúrnych a umeleckých pamiatok.
 |  |  |  |  |  |  |  |
| Implementácia finančnej gramotnosti do vzdelávania. 2. Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí. 2.1. Prevziať zodpovednosť za osobné finančné rozhodnutia. | * vysvetliť význam finančnej zodpovednosti,
* uviesť príklady finančných rozhodnutí a ich možných dôsledkov.
 |  |  |  |  |  |  |  |